

1994



























# Correio Sportivo

## AVISO

AOS MEDICOS, EXERCITO, MARINHA E AO POVO COM-  
MUNICAMOS QUE O FAMOSO DEPURATIVO

## ELIXIR 914

Foi consagrado com a officialização do seu uso para a Syphilis e Rheumatismo no Exército e na Marinha e cuja formula damos a conhecer para usarem com confiança. O ELIXIR 914 é uma das grandes descobertas brasileiras, porque entra na sua composição Salsaparrilha, Cipó-Gravo, Heremophenyl, Cipó-Suma, Caroba, Nogueira, Samambamba, Pé de Perdiz e plantas de alto poder depurativo e tônico. As duas ultimas curam até feridas de caracter canceroso e feridas em geral. (Tratado de Botânica Dr. M. Penna). — E, pois, o ELIXIR 914 o unico depurativo que se deve usar para doenças do sangue, para combater a Syphilis e para o Rheumatismo. Na entrada do Verão é indispensavel. O SANGUE precisa purgal-uma vez por anno. O SANGUE é a vida, torna-se necessario purgar o Sangue que o Estomago.

Não produz erupções, não ataca os dentes, nem contém lodo. GRANDE TONICO E DEPURATIVO.

### FALAM AS CELEBRIDADES MEDICAS

**SYPHILIS NOS OLHOS**  
DR. LEONIDAS FERREIRA  
Professor da Faculdade de Medicina  
Atento que tenho empregado o ELIXIR 914 em diversas doenças nos olhos, sempre com resultados surpreendentes, considerando este produto um dos grandes elementos contra a syphilis.  
Curitiba, 2 de Janeiro de 1934.

**GONORRHEA**  
Eu, Doutor Fernando de Moura Vianna, medico da Faculdade de Medicina do Estado de São Paulo, atesto, sob a fé do meu juramento, empregado na minha clinica o ELIXIR 914 com excelentes resultados, até mesmo, obtendo vantagens nas cascas de Bacteriologia Chronica, dando a acção do heremophenyl, nelle contido. — Dr. Fernando de Moura Vianna.

**NOS 3 GRAUS DA SYPHILIS**  
Atento que, tendo empregado em alguns doentes que sofriam da syphilis com manifestações cutâneas em 1.º, 2.º e 3.º graus o preparado ELIXIR 914, sempre tenho obtido excelentes resultados.  
S. Paulo, 6 de Março de 1934.  
Dr. Américo da Costa  
Pessoa. (58300)

## NOVAMENTE...

A sorte grande de hontem da Loteria Federal do Brasil, foi, como de costume, vendida pela  
**CASA GUIMARÃES, LTDA.**  
Coube ao bilhete n.º 32975, ADQUIRIDO EM SEU PRO-  
PRIO BALCAO.

Para o dia 26

**200:000\$000**

Inteiros ..... 30\$000  
Fracções ..... 3\$000

## Casa Guimarães Ltda.

Rua do Ouvidor, 50 — esquina 1.ª de Marq.  
"a esquina da sorte"

ria entre Guanabara e Vasco da Gama, tendo como juiz, Carlos Ochoa, seguida da luta entre os primeiros teams sob a direcção de Carlos R. Schenewels.  
Como preliminar destes dois jogos de fronteira-se os teams do Botafogo e do Vasco da Gama, do torneio de novos.

São Christóvão uma interessante competição cyclística, com o concurso de todos os clubs filiados a Federação.

A competição de domingo é a preparatoria para a grande prova "12 horas" americana, que o Centro Cyclístico Universal levará a effecto no dia 1.º de abril.

O programma organizado pela technica do Luzo Brasileiro e aprovado pelo conselho de representantes da F. C. C. M. comprem-se de nove provas cada qual mais interessante em vista do accurately treino a que se tem submetido os concorrentes.

As provas que terão inicio ás 2 horas da tarde, obedecerão ao seguinte programma:

1.ª prova — Estreantes — (5 voltas) — Premios — Medalhas

## Cyclismo

### A COMPETIÇÃO DE HOJE

Cumprindo o calendario da Federação Cyclística do Brasil, a competição de hoje, que terá inicio ás 2 horas da tarde, obedecerão ao seguinte programma:

1.ª prova — Estreantes — (5 voltas) — Premios — Medalhas

## FOOTBALL

## O "Initium" dos teams profissionais

COMO SE APRESENTARÃO OS QUADROS DISPUTANTES NO IMPORTANTE

"CERTAMEN" DE HOJE EM S. JANUARIO

40% DA RENDA E' DESTINADA A A. C. D. E 20% AO RETIRO DOS JORNALISTAS

restantes 40% para a entidade promotora.

UMA PROPOSTA SYMPATHICA

Ha tempos, numa das reuniões do Conselho Administrativo, o Conselho de Football, ao tratar-se da realização do Torneio Initium, que hoje se realiza, o Dr. Mario Newton de Figueiredo, presidente do Conselho, apresentou a seguinte proposta:

UMA MEDIDA ANTIPATHICA

Esta é o reverso da nota acima.

UMA MEDIDA ANTIPATHICA

Esta é o reverso da nota acima.

UMA MEDIDA ANTIPATHICA

Esta é o reverso da nota acima.

UMA MEDIDA ANTIPATHICA

Esta é o reverso da nota acima.

UMA MEDIDA ANTIPATHICA

Esta é o reverso da nota acima.

UMA MEDIDA ANTIPATHICA

Esta é o reverso da nota acima.

UMA MEDIDA ANTIPATHICA

Esta é o reverso da nota acima.

UMA MEDIDA ANTIPATHICA

Esta é o reverso da nota acima.

UMA MEDIDA ANTIPATHICA

Esta é o reverso da nota acima.

UMA MEDIDA ANTIPATHICA

Esta é o reverso da nota acima.

UMA MEDIDA ANTIPATHICA

Esta é o reverso da nota acima.

UMA MEDIDA ANTIPATHICA

Esta é o reverso da nota acima.

UMA MEDIDA ANTIPATHICA

Esta é o reverso da nota acima.

UMA MEDIDA ANTIPATHICA

Esta é o reverso da nota acima.

UMA MEDIDA ANTIPATHICA

Esta é o reverso da nota acima.

UMA MEDIDA ANTIPATHICA

Esta é o reverso da nota acima.

UMA MEDIDA ANTIPATHICA

Esta é o reverso da nota acima.

UMA MEDIDA ANTIPATHICA

Esta é o reverso da nota acima.

UMA MEDIDA ANTIPATHICA

Esta é o reverso da nota acima.

UMA MEDIDA ANTIPATHICA

Esta é o reverso da nota acima.

UMA MEDIDA ANTIPATHICA

Esta é o reverso da nota acima.

UMA MEDIDA ANTIPATHICA

Esta é o reverso da nota acima.

UMA MEDIDA ANTIPATHICA

Esta é o reverso da nota acima.

UMA MEDIDA ANTIPATHICA

Esta é o reverso da nota acima.

UMA MEDIDA ANTIPATHICA

Esta é o reverso da nota acima.

UMA MEDIDA ANTIPATHICA

Esta é o reverso da nota acima.

UMA MEDIDA ANTIPATHICA

## COMMENTANDO...

Telegramas que nos chegam contam do formidável exito sportivo social e, principalmente, financeiro, das exhibições que estão fazendo nos Estados Unidos Cochet, Pina, Vines, Tilden e Vincent Richards. Não é de admirar que assim seja, pois onde se desfrutarem Cochet e Tilden, seguirá as pegadas de Tilden e Cochet.

Os exemplos não faltam para base dessas previsões. Tilden abandonou o amadorismo após tentar em balde conquistar a Taça. Foi quando sofreu as amarguras das derrotas de Lacoste e de Cochet. Richards acompanhou-o. Vines, campeão do mundo em 32, não pôde também reconquistar o grande trophée a sua patria. Mais uma tentativa infructifera em 33 e o profissionalismo, que lhe acenara um anno a fio, conseguiu-o, finalmente. Cochet foi mais intranqueto. A França conservava o cobizado trophée e ella, responsável maximo pela sua conquista, era obrigado os convites dos profissionais e assediavam sem desfalcaimento. Em 1933, apesar do melhor dos seus esforços e dos companheiros de equipa, a França perdeu a prova final e a Taça voltou a Inglaterra depois de vinte e um annos de estadia em outras plagas. Intensificaram-se os convites profissionais e Cochet cedeu.



Por isso acreditamos que para breve o Cochet e Tilden se realizem a previsão, o amadorismo perderá as suas maiores figuras da actualidade — deixando de nos referir as novas esperanças, jocosas, mysteriosas e poderosas — e o profissionalismo ganhará, não os melhores do mundo, mas um reforço de alta classe que o manterá nas mais solidas bases.

Vão, pois, desertando da expressão legitima do sport as figuras mais representativas do tennis. A Copa Davis, a maior competição dedicada ao sport amador, vem cedendo no seu prestigio. Em 1934 o interesse que vem despertando é bem rario que o de outros annos. O que, he reserva 1935...

O que ficará futuramente do amadorismo?

Parceiros que apenas duas colunas. O seu passado irreversível que acreditamos irreversível no futuro, e a nobre tarefa de criar novos amadores que o declararão mais tarde pelo profissionalismo.

U. O. B. S.

## BEIRA MAR HOTEL NOVA DIRECÇÃO

Instalado em edificio novo, com capacidade para 200 hospedes, excelentes serviços, agua corrente, telephone, elevador, estacionamento de 1.º ordem, 5000 metros de jardim, 25000 metros de praia, preços especiais. Rua Machado de Assis, 4-26, proximo aos banhos de Mar. Telefones 3-2810, 3-2811, 4-2812, 4-2813 e 4-2814. Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

Aberto todos os dias das 12 horas das 5 horas da tarde.

## TURF

### A CORRIDA DE HOJE, NO JOCKEY-CLUB

Com ella termina a temporada extraordinaria de verão

Com a corrida que hoje se effectua, no hippodromo do Jockey-Club, termina a chamada temporada de verão. O programma é constituído de nove provas, das quaes a de maior attracção é a denominada "1.ª de Maio", a qual, inscriptos Volante, Ultramar, Insurrecto, Sêa e Velasquez. Dois premios também interessantes são os denominados S. Sêp e Fila, este em 1.500 metros e aquelle em 1.600. O primeiro levará o starter Cosacco, Balzac, Quelrolo, King Kong e Rex, e o segundo, reunia as inscripções de Kamarrada, Navy, Mani, Blue Star, Joy, Avô e Zircab.

Como mais proveitosos ganhadores indicamos os seguintes concorrentes:

Zape — Yonita — Mourinho, Kruppe — Balzac — Yonita, B. Star — Mani — Avô, Fundia — Yak — Portela, Sêa — Insurrecto — Yolanda. A primeira carreira será realizada ás 12.30 da tarde.

MONTARIAS E COTAÇÕES

Premio L'Amazona — 1.400 metros — 4:00\$000.

30 Rio Branco — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

25 Yonita — B. Cruz — 1.400 metros — 4:00\$000.

25 Zape — J. Canales — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Olada — A. Rosa — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Mourinho — C. Morgado — 1.400 metros — 4:00\$000.

Premio Carta Branca — 1.400 metros — 4:00\$000.

30 Kruppe — E. Opaso — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Ulises — O. Coutinho — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Zelaya — E. Goncalves — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

40 Yonita — P. Spiegel — 1.400 metros — 4:00\$000.

## Natação

### AS ACTIVIDADES NAUTICAS DE HOJE

A inauguração da piscina do C. R. Botafogo — Provas de natação, saltos e jogos de water-polo — A regata de Natação e Regatas

Comprehendendo o papel dos clubs em prol dos sports, a actual directoria do C. R. Botafogo não descansou enquanto não viu coroado de pleno exito os seus esforços para dotar o club de uma piscina, cuja inauguração está marcada para amanhã. E' mais um valioso auxilio que o club da estrella solitaria presta aos seus nacionaes. Muito breve surgirão os resultados admiradores do formidável empreendimento da directoria sob a chefia do conhecido sportman Octavio Macedo.

Para tal festivo acontecimento ficou organizado bellissimo programma de provas que obedecerão a seguinte ordem:

1.ª prova — A's 5 horas da tarde — 500 metros — Livre

2.ª prova — A's 5.15 — 100











# Produções e não produções

## não promete - mostra!

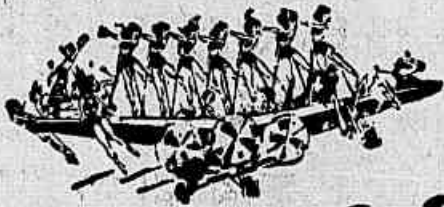
DO RADIO CITY MUSIC HALL DE  
NEW YORK DIRECTAMENTE PARA  
O BROADWAY PROGRAMMA

**ARTISTAS!  
DIRECTORES!  
ENREDOS!**

Films sem altos  
nem baixos - pro-  
duções que não  
receiam confron-  
tos!



O esperado film tirado no Rio de Janeiro — para mostrar  
ao mundo as maravilhas da nossa natureza, os requintes da nos-  
sa civilização, as melodias e o ritmo da nossa música.



350.000 pessoas o consagraram em duas sema-  
nas no "Radio City Music Hall" e toda a Ame-  
rica do Norte está cantando "Orchidea ao Luar".  
"Voando para o Rio" e dançando "Carioca", a  
nova dança da moda, que este film lançou no  
mundo para propaganda das nossas coisas.

**VOANDO PARA O RIO**

Com **RAUL ROULIEN  
DOLORES DEL RIO  
FRED ASTAIRE  
GENE RAYMOND**



centenas de girls que dançam musical do  
planeta naves a maior extravag em aviões em  
planeta

**FILMS PRODUZIDOS PARA SEREM EXHIBIDOS  
NOS MAIORES CINEMAS DO MUNDO  
SOMENTE PODEM SER MARAVILHAS!...**

## EIL-OS:

### MANHA DE GLORIA

com KATHERINE HEPBURN,  
a grande celebridade, a artista  
mais comentada do cinema,  
que ganhou o prêmio da maior  
interpretação do ano na Aca-  
demia de Arte de Hollywood e  
DOUGLAS FAIRBANKS JUNIOR  
— ADOLPHE MENJOU  
— MARY DUNCAN

### O FILHO DE KING — KONG —

Continuação de KING KONG  
com os mesmos directores e  
artistas!

### AS QUATRO IRMA- ZINHAS

O famoso romance "Little  
Women" que levou meio mil-  
lhão de pessoas em tres sema-  
nas ao Radio City Music Hall,  
com KATHERINE HEPBURN  
— JOAN BENNET — FRAN-  
CES DEE — JEAN PARKER —  
PAUL LUKAS

### A CARGA SELVA- GEM

Mais sensacional que "Aga-  
rando os Vivos" e pelo mesmo  
Frank Buck!

### O AZ DOS AZES

Do mesmo autor da "Patrulha  
da Madrugada", com RI-  
CHARD DIX — ELISABETH  
ALLEN — RALPH BELLAMY.

### UM FUGITIVO DA GLORIA

Film de grande encenação,  
com o genial JOHN BAR-  
RYMORE

### A PATRULHA PER- DIDA

O film que está empolgando  
os Estados Unidos, com BO-  
RIS KARLOFF — VICTOR  
MAC LAGLEN — REGINALD  
DENNY — WALLACE FORD

### O HOMEM DOS DOIS MUNDOS

O grande celluloid que vai  
mostrar ao Brasil o inextin-  
guível FRANCIS LEDERER, o be-  
lo actor destinado às grande-  
zas, secundado por ELISSA  
LANDI

### DIARIO DE UM MEDICO

Notável trabalho de LIONEL  
BARRYMORE — DOROTHY  
JORDAN — JOEL Mc CREA —  
FRANCES DEE

### O DIREITO DE — AMAR —

Com ANN HARDING — NILS  
ASTHER — SARI MARITZA  
ROBERT YOUNG

### CHANCE AT HEAVEN

Com GINGER ROGERS, "ca-  
rreira" de "Cavadoras de O-  
ro" — JOEL Mc CREA — MA-  
RIAN NIXON

### AGGIE APPELEY

Com CHARLES FARREL —  
WYMAN GIBSON — ZASU  
PITTS

### SE EU FOSSE LIVRE!

Com a interpretação genial de  
IRENE DUNNE e mais CLIVE  
BROOK — NILS ASTHER

### MANSÕES VERDES

Com DOLORES DEL RIO —  
JOEL Mc CREA, o par ines-  
quecível num film que lembra  
"Ave do Paraíso"

### LAR PERDIDO

Com JOHN BARRYMORE —  
HELEN MACK

### KEEP EM ROLLING

Com WALTER HUSTON —  
FRANCES DEE — MINA  
GOMBELL

### SPITFIRE

Com a formidável KATHE-  
RINE HEPBURN — ROBERT  
YOUNG — RALPH BELLAMY

### DANSA DO DESEJO

Com DOLORES DEL RIO —  
JOEL Mc CREA

### OF HUMAN BON- DAGE

a maior novidade do século XX,  
com LESLIE HOWARD —  
BETTE DAVIS

### HIP, HIP, HURRAH!

Um assombro de humorismo,  
um deslumbramento para a  
vista! — Com BERT WHEEL-  
ER — ROBERT WOOLSEY —  
RUTH ETING — THELMA  
TODD — DOROTHY LEE —  
PHILLIS BARRY — JUNE  
BREWSTER e centenas de  
"girls"

### ADEUS, AMOR!

enraçada e divertida comu-  
cada — Com CHARLIE  
RUGGLES

### DIPLOMATAS

Com a "dupla do barulho" —  
BERT WHEELER — ROBERT  
WOOLSEY e lindas mulheres.

### ROMANCE DE MANHATTAN

Com FRANCIS LEDERER, o  
novo ídolo das mulheres.

### REFUGIADOS DO PARAISO

Com RICHARD DIX — JOEL  
Mc CREA — FRANCES DEE

### A PEOR "ZINHA" DA CIDADE

Com ZASU PITTS — EL  
BRENDEN que pela primeira  
vez se apresentam juntos num  
enraçada comédia!

### BREAK OF HEARTS

Com JOHN BARRYMORE —  
KATHERINE HEPBURN

### STINGAREE

Com IRENE DUNNE — RI-  
CHARD DIX — LESLIE  
BANKS

### O OUTRO LADO DO MUNDO

Com ANN HARDING. — Di-  
recção de Griffith

### O CRIMINOLOGISTA

Com RICHARD DIX — WYN-  
NE GIBSON — NILS ASTHER  
— CORINNE GRIFFITH

### THE TUDOR WENCH

Com KATHERINE HEPBURN

### DEPOIS DESTA NOITE

Com KATHERINE HEPBURN  
— GILBERT ROLAND

### QUEREM CANTIGAS — HEIN? —

Grande comédia com — ZASU  
PITTS — PERT KELTON —  
EDWARD EVERETT HORTON  
— CHICK CHANDLER —  
NED SPARKS

### AMOR TRANSI- TORIO

Com IRENE DUNNE — RALPH  
BELLAMY — KAY JOHNSON  
— CONSTANCE CUMINGS

### SUCCESS STORY

Com DOUGLAS FAIRBANKS  
JR. — COLLEEN MOORE —  
GENEVIEVE TOBIN —  
FRANK MORGAN

### STRICTLY DYNAMITE

Com JIMMY DURANTE —  
LUPE VELEZ — NORMAN  
FOSTER — MARION NIXON  
— THE 4 MILLS BROTHERS

### JOANNA D'ARC

Com KATHERINE HEPBURN  
na sua maior criação.

### DOVER ROAD

Com CLIVE BROOK — DIANA  
WYNARD — BILLIE BURKE

### O DISCIPULO DO DIABO

Com JOHN BARRYMORE (da  
peça de Bernard Shaw)

DESENHOS SONOROS — a  
série FABULAS DE ESOPHO  
com TOM e JERRY — HILA-  
RIANTES COMEDIAS de —  
MICKEY MAC GRUIRE e o  
seu bando de grotos, de —  
CLARK & Mc CULLOUGH,  
EDGARD KENNEDY, ROSCO  
ATES, o gago, e — HARRY  
GRIBBON.

Uma interessante série de  
"shorts" com ensinamentos de  
bridge — "MY BRIDGE EX-  
PERIENCES" — por ELY  
CULBERTSON.

Trece revistas em duas par-  
tes, interpretadas por — BER-  
LAHR, BABY ROSE MARIE,  
ARTHUR TRACY (The Street  
Singer), CLIFF EDWARDS —  
(Ukelele Ike) e outros.

As comédias musicadas —  
HARVEST MOON GIRL e  
"KNEE DEEP IN MUSIC",  
com Ruth ETING, que ver-  
mos como "leading woman"  
de Eddie Cantor, em "Esen-  
dais Romanos".

A MULHER QUE ESCANDALISOU A SOCIEDADE!...



O POEMA DA  
MULHER  
LIVRE

LIVRO  
DE Sinclair  
Lewis,

PREMIO NOBEL DA  
LITERATURA!  
O FILM DA RKO  
QUE GANHOU O  
PREMIO DA  
CONSAÇÃO  
DO MUNDO!...

AMANHÃ NO  
BROADWAY



**IRENE DUNNE**

A INTERPRETE INEXCEDIVEL  
SEGUNDA

**WALTER HUSTON**

**EDNA MAY OLIVER**

CONRAD NAGEL \* BRUCE CABOT

Matriz — RIO DE JANEIRO:  
Rua Alcindo Guanabara, 5-1.ª-sala 1

SÃO PAULO:  
Rua Victoria, 8

PORTO ALEGRE:  
Rua Andrade Neves, 65

BELLO HORIZONTE:  
Avenida Afonso Penna, 748

RECIFE:  
Rua Mariz e Barros, 320-1.ª

**Distribuidores exclusivos no Brasil: IRMÃOS PONCE**





Não ha preceitos nem regras que possam sopitar na mulher, qualquer que seja a sua estação, o impulso do amor materno.

E esse amor, longe de deprimir, exaltou e sublimou esta doce e angelica serva de Deus!

# Filha de Maria

"CRADLE SONG"

## Lorothea WIECK

Vivendo o personagem principal da notavel obra  
"Cancion de Cuna", do dramaturgo hespanhol  
Martinez Sierra.

### SEMANA SANTA

## Amanhã no ODEON

### HAVIA UMA "FORTE CORRENTE"...

...Porém ella venceu porque seu coração todo bondade, todo ternura, foi mais forte que o ambiente de egoismo e perfidia que a cercava!

(Um film inspirado na peça "Prenez garde a la peinture", de Fauchois).



## RELIQUIA DE AMOR

(Christopher Bean)

AS 2-4  
6-8 e 10 H.

AMANDA PALACIO  
O CINEMA DE TODO O RIO CHIC

### A data anniversaria da libertação dos escravos no Ceará

A representação cearense, por iniciativa do deputado Siqueira, deixou sobre a mesa da Constituinte o seguinte requerimento: "Comemorando, amanhã, o Estado do Ceará o 50º anniversario da libertação dos escravos existentes na então provincia, que, nisto, teve a prioridade em todo o país, solicitamos da Assembleia um voto de congratulações com a collectividade escrava pela decorrença de uma das mais bellas paginas da sua historia.

A abolição da escravatura ainda era um problema dos mais difficeis para todo o Imperio, quando no Ceará, por iniciativa exclusiva e intima dos seus filhos, desaparecia o elemento servil. De tal maneira repercutiu aquelle facto na consciencia do país que, dali por diante, passou o Estado a ser conhecido pelo nome de Terra da Luz, titulo que lhe deu José do Patrocinio, num dos seus arroubos de eloquencia

na campanha abolicionista, de que se tornara um dos mais infatigaveis "leaders".

O gesto da Assembleia, approvando o voto que ora solicitamos, concorrerá para maior brilhantismo das festas que naquella Estado se estão realizando, sendo igualmente uma demonstração a mais do espirito de brasilidade e de fraternidade nacional aqui tão dignamente representado.

Requeremos igualmente que dessa deliberação seja scientificada, por telegraphos, o ar. inter-

### BRIGARAM POR CAUSA DO MESMO HOMEM

Luzia Barros e Arminda Antunes, a primeira de 23 e a segunda com 24 annos de idade, moram na mesma casa. A avenda Mem de Sá, 79. Luzia arranjou um rapaz e esse rapaz, vendendo, depois, Arminda, quis se passar para esta. Luzia achou ruim. E Agrediu Arminda. O caso acabou no 13º districto, após aos soccorros que ambas receberam na Assistencia.

## PROCOPIO CASINO

HOJE em Vespéral  
às 15 horas e sessões  
às 20 e 22 horas, a elegante comedia de  
Paulo de Magalhães

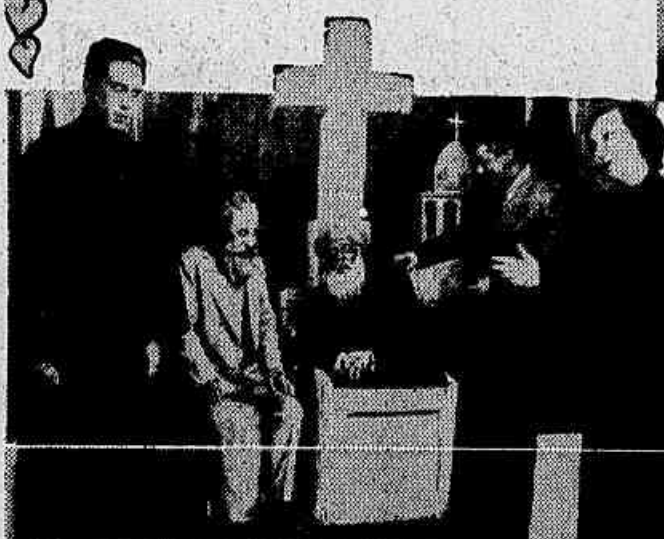
"CAPRICHOS"

SABBADO, 31  
SENSACIONAL  
REPRIZE da grande  
peça de Joracy  
Camargo  
"DEUS LHE PAGUE"

## AMOR

A formidavel actriz de ODUVALDO VIARNA será representada hoje em vespéral às 15 horas e a noite às 20 e 22 horas.

Amanhã e sempre **AMOR...**



## RIVAL

DULCINA, ODILON, DURAES E ARISTOTELIS, numa das scenas empolgantes da peça — Compre seu bilhete com antecedencia.

### BRIGITTE

a linda espiã de olhos verdes  
— revela-se aqui — cantando as  
bellas canções hespanholas...

## BRIGITTE HELM

SIMONNE SIMON JEAN GABIN

2 DE ABRIL  
**REX**



### A Casa do Sargento e suas iniciativas

A directoria da "Casa do Sargento" resolveu comemorar festivamente o sabbado de alleluia. Nesse sentido, está promovendo um grande baile para aquelle dia. Mas, antes, realizará o sr. Celso Magalhães, official da secretaria do Ministerio da Marinha, uma conferencia, em sua sede, abordando o thema — "O Sargento em face da sociedade."

As matriculas, para o curso de

linguas, mantido pela "Casa do Sargento", estão abertas gratuitamente para os socios e suas familias. O curso funciona das 7 às 9 da noite, na sede social, à praça Tiradentes, 79, estando sob a direcção do sargento Enos Luiz, ventor federal no Ceará.

### Prostrado pelo desafecto com um sóco

São empurrados de uma cervelaria da rua Pereira Franco, José

Azevedo Pinheiro e José Ferreira da Costa, que por questões de serviço tiveram uma discussão e Costa tratou de esperar o Pinheiro á saída.

Discutiram novamente na rua e Costa desferiu violento soco no abdômen do desafecto, prostrand-o.

A victima foi levada para a Assistencia em estado de "shock" e em seguida internada no Pronto Soccorro.

## ESTRELLA de VALENCIA

BREVE  
dadoiro prodigio de bellas, em  
LILIAN HARVEY — com  
EU e a IMPERATRIZ

UFA

### Grande excursão e peregrinação a Roma e diversos santuarios da Italia e França, promovida pela "Exprinter"

Nas condições actuaes da desvalorização de nossa moeda, e de valorização de algumas moedas estrangeiras, a organização proficiada, de uma peregrinação, constituiu um grande esforço, para bem servir á escolhida clientela que honra com sua preferencia á "Exprinter".

As viagens maritimas serão effectuadas pelos melhores e mais veloces navios da frota italiana: "Augustus", "Conte Grande" e "Conte Blacasman" — onde o passageiro e installado em segunda classe rivalizam, se não superam, os de primeira classe dos rapidos navios da carreira do Atlantico e do Mediterraneo.

Nessa excursão está incluído o vapor "Augustus", a maior e mais luxuosa "turco-ave" que navega em nossas aguas, a qual effectuará em 21 do proximo mez a ultima viagem á America do Sul, em vista do ter do trafegar

para a Norte America. A estada na Europa se prolongará por quasi dois mezes, com itinerario cuidadosamente estudado, para não ser fatigante. Assim além das vistas a Genova, Milão, Florença, Assis, Loreto, Lausana, Fanny-le-Montel, Liseux, Biarritz, Barcelona, achase prevista uma estada de oito dias em Roma, quatro em Nápoles, vinte em Paris e tres em Lourdes.

Nestas condições, o preço individual de dos contos e novecentos mil réis, para esta excursão completa, é excepcional.



## TERRENOS E PRÉDIOS

MUDA DA TIJUCA — MARIA DA GRAÇA — REALENGO

Isentos de impostos municipais  
Terrenos sem entrada inicial. Predios com pequena entrada inicial. Prestações equivalentes aos alugueis.

Companhia Imobiliária Nacional  
RUA DA QUITANDA 143.

### As matriculas na Faculdade de Medicina

Estava em nossa redacção uma comissão de estudantes, vestindo a coroa da Faculdade de Medicina, que nos pediu, apressadamente, para o governo provisório, afim de que a média de matricula no primeiro anno medico fosse baixada para 4 pontos. Nada mais justo, parece-lhes, pois já ha dias noticiamos que com essa medida a Faculdade iria abrir suas portas para mais cinquenta alunos. O governo quis aproveitar os precedentes, porém a média não correspondeu às aspirações da rapaziada estudiosa, pois só vinte del-

los foram beneficiados, sendo que, com a média 4, seriam justamente beneficiados mais cinquenta.

Aqui fica registado o apelo dos jovens vestibulantes da Faculdade de Medicina.

Um retrato de cardeal  
D. Sebastião Leme em exposição

Agora se expõe ao publico, nas vitrines da Casa Cruz, a rua Ramalho Ortigão, um retrato a óleo do cardeal D. Sebastião Leme, obra do conhecido artista Alberto Valentim, e destinado a ornamentar a sala do 88. Sacramento da Candelária.

# O MAIS LINDO POEMA DE FE, AMOR e RELIGIÃO!

# DA TORTURA da FE

**Sociedade Acadêmica de Medicina e Cirurgia**  
Realizou-se hontem a primeira sessão ordinaria desta sociedade, correspondente ao Departamento de Clinica Cirurgica. A sessão foi presidida pelo professor Augusto Paulino, estando presentes varios medicos e numerosos associados. Aberta a sessão pelo doutorando Francisco Orelli, após ter saudado o legislamento do professor Augusto Paulino e falado rapidamente sobre o inicio das actividades da sociedade, deu a palavra ao doutorando José Abreu

Comissão, que discorreu brilhantemente sobre o seguinte thema: "Sobre as indicações do tratamento cirurgico do bicus gastro-duodenal." Foi este trabalho commentado pelo professor Augusto Paulino, dr. Fernando Paulino e doutorandos Luis Chalub, Francisco Orelli, De Bicas e Mainberg. Falou em seguida o doutorando Luis Chalub, sobre um caso de blastoma do seio com provavel metastase para o lobo frontal, pedindo a assistencia indicadas (therapeutica para o caso). Commentaram esta communicação o professor Augusto Paulino e o dr. Fernando Paulino.

Senhora! Quando beijas seu marido verifique primeiro, detidamente, si é elle mesmo, ou um "sobrinho". Não vá succeder comigo o que succedeu a Elissa Landi, que pensou ter nos braços o esposo... e era outro!

**Ronald COLMAN**

**"O ACASO E TUO"**  
(na interpretação de)

**ELISSA LANDI**  
Produção AMUEL GOLWYN

Também **NO REINO DA FANTASIA**  
Symphonia Singular **COLORIDA**

**CLORIA** 4ª FEIRA  
A CASA DO CAMPEONADO MICKEY

## Casino Copacabana

TODAS AS NOITES  
DIVERSÕES

JANTARES DANCANTES NO GRILL-ROOM A 15\$000 POR PESSOA  
DUAS ORCRESTRAS — CINEMAS

MITINÉE aos Domingos às 3 horas da tarde



com **CHARLOTTE SUZA**  
e **GUSTAV FROELICH**

**Amanhã no REX**

Para a reforma de funcionarios favorecidos pelo decreto de 3 de janeiro

O interventor mandou recomendar aos chefes das repartições gerenciaes da Prefeitura providencias, afim de que os pedidos de aposentadorias de funcionarios na forma do decreto n. 4.622, de 3 de janeiro deste anno, sejam instruidos com o tempo de servico anurado. Exame da prova de

## BANHEIRAS - LAVATORIOS "SELECTA" FUNDAÇÃO INDIGENA-RIO

A ERECCAO DE UM MONUMENTO AO MARECHAL BENTO RIBEIRO

Trabalhos realizados pela U. E. C.

Sob a presidencia do sr. Orlando Soares de Carvalho, presentes os srs. Augusto Gerson Oliveira, Antonio Teixeira de Carvalho, José Alberto da Silva, Gaspar Delgado Mendes da Costa, reunitos, hontem, a comissão representativa da União dos Empregados do Commercio, incumbida da realização dos trabalhos referentes à ereccão, nesta capital, de um monumento perpetuo de memoria do marechal Bento Ribeiro, de accordo com a iniciativa do mesmo syndicato de classe, cuja finalidaé visa prestar homenagem ao creador da chamada "lei das 12 horas" no commercio carioca.

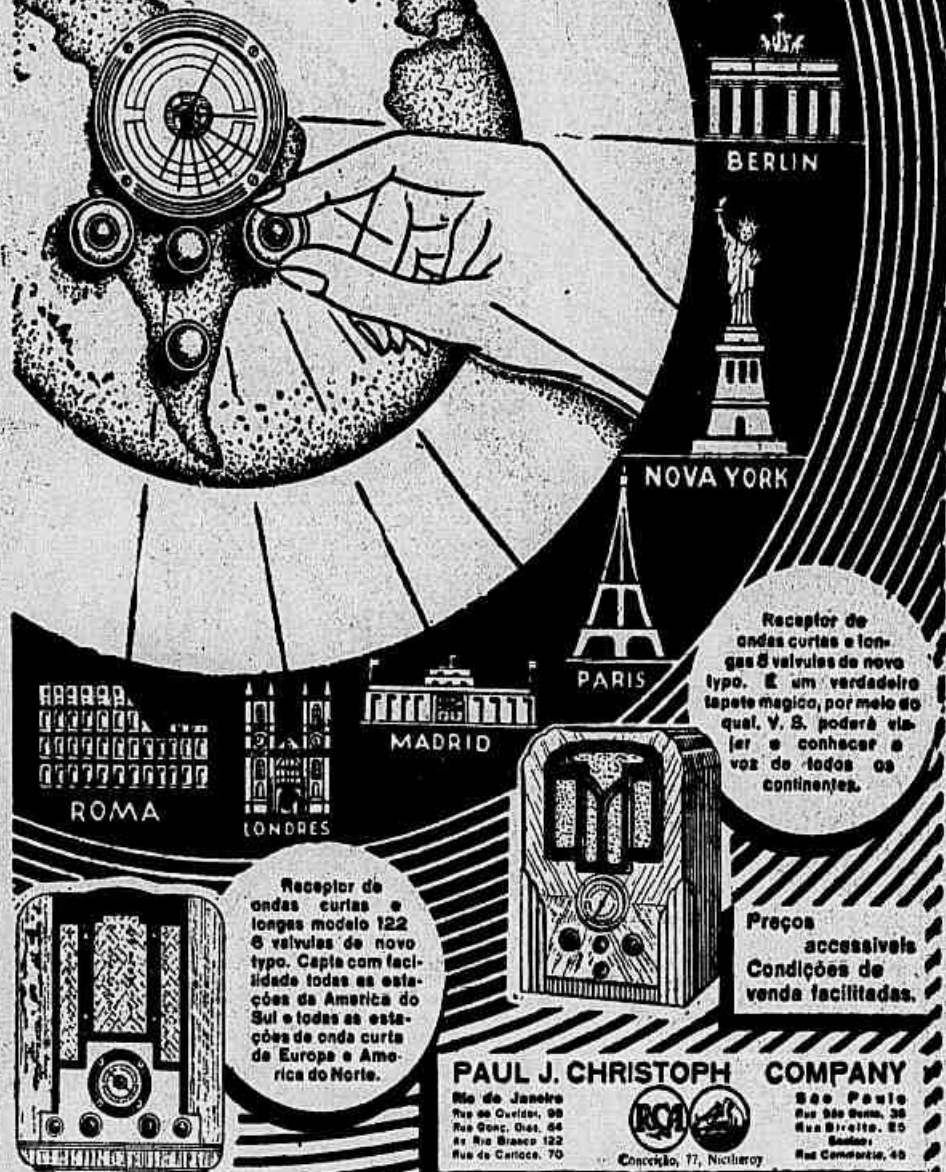
A comissão deliberou telegraphar ao interventor da cidade, solicitando-lhe uma audiencia para o sr. Orlando Soares de Carvalho, e, bem assim, reiterar o convite já feito ao Club Municipal e a União dos Operarios Municipaes, no sentido de que seus representantes tenham funccão preponderante na comissão que está trabalhando para a ereccão do

monumento. Outras providencias foram adoptadas, afim de que se effective, em pouco tempo, a homenagem da União dos Empregados do Commercio ao marechal Bento Ribeiro, com a occupação dos funcionarios e dos operarios municipaes, bem como de todos os demais amigos do saudoso militar

Abertura de um inquerito para apuração de falsificação de diplomas odontologicos

São Paulo, 24 (Do correspondente). — O Serviço Sanitário enviou a Delegacia de Segurança Pessoal os documentos fiscaes da Faculdade Odontologica de São Paulo, pedindo a abertura de um inquerito, afim de ser apurado o autor, ou autores da falsificação. Há pouco tempo tivemos o caso de diplomas falsos de pharmaceuticos licenciados, no qual estava envolvido João Porcino. As victimas dos fabricantes de diplomas falsos, assim de boa e má fé, assim procuraram registrar no departamento competente. O Serviço Sanitário de commun accordo com a policia já iniciou as necessárias investigações para descobrir o autor da falsificação dos diplomas da Faculdade Odontologica, coisa que não existe em São Paulo.

## Viagens maravilhosas RCA VICTOR



Receptor de ondas curtas e longas modelo 122. 6 valvulas de novo tipo. Capta com facilidade todas as estações da America do Sul e todas as estações de onda curta de Europa e America do Norte.

Receptor de ondas curtas e longas modelo 122. 6 valvulas de novo tipo. Capta com facilidade todas as estações da America do Sul e todas as estações de onda curta de Europa e America do Norte.

Receptor de ondas curtas e longas modelo 122. 6 valvulas de novo tipo. Capta com facilidade todas as estações da America do Sul e todas as estações de onda curta de Europa e America do Norte.

**PAUL J. CHRISTOPH COMPANY**  
São Paulo  
Rua de Janeiro, 99  
Rua do Ouvidor, 44  
Rua do Carmo, 122  
Rua de Caxias, 70



**RAYTHEON**  
PARA RADIO A MELHOR

SEM FIO  
A VOZ DE PORTUGAL NO BROADCASTING CARIOCA

A direcção de "Horas Portuguezas", tendo em vista o grande sucesso alcançado, pela transmissão de alguns discos de musicas portuguezas, em um dos seus programas de studio da quinta-feira, e tendo recebido as ultimas novidades gravadas em Portugal, resolveu lancar um suplemento de "Horas Portuguezas" aos domingos, intitulado "A Voz de Portugal", que estrará hoje, 25, das 7 as 8 horas da noite, na Radio Guanabara.

Entre as primeiras audições apresentadas, figuram numeros de Chaby Pinheiro, Estevão Amarante, Santos Carvalho, Maria Amélia, Maria das Neves e outros artistas portuguezes de renome.

**SOCIEDADE RADIO NACIONAL DO BRASIL**  
Acaba de ser fundada nesta capital mais uma sociedade destinada à diffusão do radio em nosso país e que se denominará Sociedade Radio Nacional do Brasil.

A estação e studio da nova sociedade radio-diffusora carioca, são instalados no bairro de Villa Isabel. As irradiações serão feitas em ondas médias e curtas e, inicialmente, a sua potencia será de 1.500 watts.

No escriptorio central da Radio Nacional do Brasil os seus directores trabalham activamente no sentido de, dentro 60 dias, darem inicio às irradiações, ficando o attual escriptorio localizado a uma Buenos Aires, 13-2° andar.

Estão, pois, de parabens os quintos brasileiros e os moradores de Villa Isabel que terão, assim, uma das melhores e mais potentes estações de Broadcasting em sua localidade.

**CECIL B. DE MILLE**  
sob cuja genial direcção se filmou

**SINAL DA CRUZ**  
"THE SIGN OF THE CROSS" com

FREDRIC MARCH  
CLAUDETTE COLBERT  
CHARLES LAUGHTON  
ELISSA LANDI e

7.500 COMPARSAS!

EM REPRISE,  
segunda - Feira  
e durante toda a

**SEMANA SANTA**

no

**Pathé - Palácio**  
Impropria para crianças — Com. de Censura Cinematographica



**ENTRE A CRUZ  
E A ESPADA**

**José MOJICA**

**FOX**

(O IDOLO DAS MULTIDÕES)

A CRUZ DE UM ROSARIO JUNTO Á CRUZ DE UM PUNHAL  
UM POEMA RELIGIOSO REPLETO DE BELLEZA,  
BONDAD E, SACRIFICIO, FÉ E RENUNCIA !

A vóz de Mojica em trechos sacros de um encantamento mystico !

NO MESMO PROGRAMMA : - "FOX MOVIE TONE NEWS" apresentará com todos os  
detalhes "OS FUNERAES DO REI ALBERTO"

**AMANHÃ ALHAMBRA**





*Barbara Stanwyck* EM

# O ÚLTIMO CHÁ DO GENERAL YEN

"The Bitter Tea of General Yen"

10.000 figurantes — massa imensa de gente sob a direcção de FRANK CAPRA — 50 aviões de guerra! — A luta na China... em Chapei... E, em meio de tudo isso, o amor desvairado de um general chinês por uma americana missionária.

NILS ASTHER AMANHÃ - no WALTER CONNOLLY



## IMPERIO



**DANCING LADY**  
(AMOR DE BANCARINA)

★ **JOAN CRAWFORD**

★ **CLARK GABLE**

★ **FRANCHOT TONE**

**PALACIO**  
**2 DE ABRIL**

Publicações e o Government Bulletin, "Proceedings of The Second Pan American Relief Conference" Vol. VII, pags. 801-900 - Washington, 1917.		Preços por lote	
<b>CONCORRENCIAS</b>			
<b>ANUNCIADAS</b>			
Dia 15 — Escripção de obras de Mi- nisterio de Guerra Federal, para para as obras de adaptação de um pavil- lão para alojamento de sentenciados quibroncos em a casa de Correção.		780000 — 780000	
Dia 20 — Comissão Central de Com- pras do Governo Federal, para o for- necimento de casaca de alfama, bor- tella pimenta e de roupa.		830000 — 830000	
Para o fornecimento de roupa de cortijo.		830000 — 830000	
— Para o fornecimento de leite de leite a vacas de palha.		830000 — 830000	
— Para o fornecimento de balanco diferença, banana, discriminate, brezo fresco, café secado, chocolate e leite ouça oxigenado, ambrina, amido, amio hale, melado, leite de leite, de po- tástico e de leite, etc.		830000 — 830000	
Dia 24 — Comissão de Compras da Froductura Municipal, para o forneci- mento de artigos constantes dos grupos 6 e 11.		830000 — 830000	
Dia 25 — Ministerio da Facha e Obras Publicas, para a construção de porta de Macé, no Estado de Alagoas.		830000 — 830000	
Dia 27 — Comissão Central de Com- pras do Governo Federal, para o for- neimento de agulhas de platin, algodo stadoras e seringas de vidro.		830000 — 830000	
— Para o fornecimento de paço de lente, para o fornecimento de algodão branco e toalha felpada.		830000 — 830000	
Para o fornecimento de lampada de 6, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 125, 150, 175, 200, 225, 250, 275, 300, 325, 350, 375, 400, 425, 450, 475, 500, 525, 550, 575, 600, 625, 650, 675, 700, 725, 750, 775, 800, 825, 850, 875, 900, 925, 950, 975, 1000, 1025, 1050, 1075, 1100, 1125, 1150, 1175, 1200, 1225, 1250, 1275, 1300, 1325, 1350, 1375, 1400, 1425, 1450, 1475, 1500, 1525, 1550, 1575, 1600, 1625, 1650, 1675, 1700, 1725, 1750, 1775, 1800, 1825, 1850, 1875, 1900, 1925, 1950, 1975, 2000, 2025, 2050, 2075, 2100, 2125, 2150, 2175, 2200, 2225, 2250, 2275, 2300, 2325, 2350, 2375, 2400, 2425, 2450, 2475, 2500, 2525, 2550, 2575, 2600, 2625, 2650, 2675, 2700, 2725, 2750, 2775, 2800, 2825, 2850, 2875, 2900, 2925, 2950, 2975, 3000, 3025, 3050, 3075, 3100, 3125, 3150, 3175, 3200, 3225, 3250, 3275, 3300, 3325, 3350, 3375, 3400, 3425, 3450, 3475, 3500, 3525, 3550, 3575, 3600, 3625, 3650, 3675, 3700, 3725, 3750, 3775, 3800, 3825, 3850, 3875, 3900, 3925, 3950, 3975, 4000, 4025, 4050, 4075, 4100, 4125, 4150, 4175, 4200, 4225, 4250, 4275, 4300, 4325, 4350, 4375, 4400, 4425, 4450, 4475, 4500, 4525, 4550, 4575, 4600, 4625, 4650, 4675, 4700, 4725, 4750, 4775, 4800, 4825, 4850, 4875, 4900, 4925, 4950, 4975, 5000, 5025, 5050, 5075, 5100, 5125, 5150, 5175, 5200, 5225, 5250, 5275, 5300, 5325, 5350, 5375, 5400, 5425, 5450, 5475, 5500, 5525, 5550, 5575, 5600, 5625, 5650, 5675, 5700, 5725, 5750, 5775, 5800, 5825, 5850, 5875, 5900, 5925, 5950, 5975, 6000, 6025, 6050, 6075, 6100, 6125, 6150, 6175, 6200, 6225, 6250, 6275, 6300, 6325, 6350, 6375, 6400, 6425, 6450, 6475, 6500, 6525, 6550, 6575, 6600, 6625, 6650, 6675, 6700, 6725, 6750, 6775, 6800, 6825, 6850, 6875, 6900, 6925, 6950, 6975, 7000, 7025, 7050, 7075, 7100, 7125, 7150, 7175, 7200, 7225, 7250, 7275, 7300, 7325, 7350, 7375, 7400, 7425, 7450, 7475, 7500, 7525, 7550, 7575, 7600, 7625, 7650, 7675, 7700, 7725, 7750, 7775, 7800, 7825, 7850, 7875, 7900, 7925, 7950, 7975, 8000, 8025, 8050, 8075, 8100, 8125, 8150, 8175, 8200, 8225, 8250, 8275, 8300, 8325, 8350, 8375, 8400, 8425, 8450, 8475, 8500, 8525, 8550, 8575, 8600, 8625, 8650, 8675, 8700, 8725, 8750, 8775, 8800, 8825, 8850, 8875, 8900, 8925, 8950, 8975, 9000, 9025, 9050, 9075, 9100, 9125, 9150, 9175, 9200, 9225, 9250, 9275, 9300, 9325, 9350, 9375, 9400, 9425, 9450, 9475, 9500, 9525, 9550, 9575, 9600, 9625, 9650, 9675, 9700, 9725, 9750, 9775, 9800, 9825, 9850, 9875, 9900, 9925, 9950, 9975, 10000, 10025, 10050, 10075, 10100, 10125, 10150, 10175, 10200, 10225, 10250, 10275, 10300, 10325, 10350, 10375, 10400, 10425, 10450, 10475, 10500, 10525, 10550, 10575, 10600, 10625, 10650, 10675, 10700, 10725, 10750, 10775, 10800, 10825, 10850, 10875, 10900, 10925, 10950, 10975, 11000, 11025, 11050, 11075, 11100, 11125, 11150, 11175, 11200, 11225, 11250, 11275, 11300, 11325, 11350			



















# Menina!

— o meu trabalho terminou.

Para conservar seus dentes recommendo-lhe, como profissional, o uso da

## PASTA DENTISTA

tambem recommendada por todos os meus collegas

## A Pasta Dentista

é encontrada somente na

## Casa Mathias

(única depositaria)

a mais popular e a mais sortida da America do Sul



## Casa Mathias

101 - Avenida Passos - 103

Não tem filiaes nem representantes

### O BRASIL QUER GENTE FORTE



## AVISO

Chegando ao nosso conhecimento que estão sendo fabricados clandestinamente produtos de nossa propriedade, licenciados e aprovados pelo Departamento Nacional de Saúde Pública e com as respectivas marcas registradas há longos annos, tais como: COCULOR, AGONADA, VERA, CHA, MINERO, PIPER, SEIVA DE JATOBÁ e outras mais, achamo-nos no dever de avisar a nossa distinta freguesia e ao publico em geral que se acatelem, devendo recusar todos os medicamentos que não levarem impresso: nos rotulos ou caixas, o nome de nossa casa

## FLORA MEDICINAL

e o de nossa firma e endereço

J. Monteiro da Silva & Cia.

RUA S. PEDRO N.º 38 - RIO DE JANEIRO

## LEDE O QUE AFFIRMA

Um medico de grande nomeada e de grande clientela em Pelotas, o illustrado clinico

dr. Rasgado

"Attesto que tenho empregado com grande aproveitamento o Peitoral de Angico Pelotense, preparado na Pharmacia Siqueira, nas molestias do aparelho respiratorio. Com toda espontaneidade dou o presente attestado, porque de longa data, dou preferencia a este preparado pelas continuas vantagens colhidas, quer na clinica hospitalar, quer na domiciliar.

### DR. RASGADO

Firma reconhecida pelo notario A. E. Fischer.

LICENÇA N.º 611 de 26 de MARÇO de 1908

Deposito geral: Drogaria Siqueira - Pelotas

VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS DO BRASIL

## SYLVESTRE P. HOTEL

400 M. D'ALTITUDE E A 30 MINUTOS DO CENTRO COM BONDS A PORTA.

Clima adoravel onde se respira o ar puro da montanha. Repouso absoluto e rigor familiar. Apart. e quartos c/ todo conforto moderno. Mesa esmerada. Parque, jardins e amplos terraços sobre o mais bello panorama do Rio.

Lad. Guararapes, 317. Tel. 5-0887.

## ESCRITURAÇÃO MERCANTIL

Professor Mario Pires, do Departamento de Educação. Ensino rapido para ambos os sexos. Preparo em Contas Correntes em 30 dias. Curso de Guarda-livros em 3 meses. Metodo pratico. Prepare-se para a vida pratica, aprendendo por esse metodo. Edif. do "Jornal do Comercio", 2º andar, sala 208, das 18 às 20 horas.

## TOLDOS DE LONA

CORTINAS e STORS

GRUPOS ESTOFADOS

tapetes, passadeiras, xadrezes, etc. V. V. Escola, não deveria nunca comprar sem pedir nosso organimento, que sem compromisso, estamos sempre dispostos a fornecer

## 10 Prestações

F. F. FERNANDES

CATTETE, 61 Tel. 5-2288

## LYCEU COMMERCIAL

Associação dos Empregados no Comercio do Rio de Janeiro

FISCALIZAÇÃO OFFICIAL

Continuam abertas as matrículas dos 1º e 2º annos do Curso Propedeutico, Auxiliar do Comercio e Curso de Admissão e funcionando todos os cursos livres. Informações na Secretaria do Lyceu das 10 às 12 horas. Avenida Rio Branco, 118/120-2º andar.

## Escritorios na Avenida

Alugue-se no lado da sombra, por cima da Casa Suco, entrada pela rua Buenos Aires. Tratar com Santos, no 1º andar.

## MISSOURI HOTEL

App. e quartos espaçosos agua corrente nos apartamentos para asseio optimo tratamento Senador Vergueiro, 219, Fluminense.

## LOJA NO CENTRO

Alugue-se o optimo armazem da rua S. Pedro n.º 61. Chaves no 1º andar. Tratar a rua da Quitanda n.º 199, 3º andar.

## Farmacia — Compra-se

Endereço para a portaria deste jornal a caixa n.º 9.

## LYSOFORM BRUTO

Latas de 1 Litro — Solução a 5 %

## Lava - Desinfecta - Desodoriza

Use-o

NA SUA GELADEIRA

Todas as boas Casas tem os  
Productos Lysoform

## UNIVERSIDADE LIVRE DO DISTRICTO FEDERAL

FUNDADA EM 1930 — COM PERSONALIDADE JURIDICA Organizada de accordo com o art. 6º do decreto 18.821, de 11 de Abril de 1931 e o art. 1º do dec. 22.970 de 27 de Março de 1933

Sede: PRACA DA REPUBLICA N.º 55 E 56 — Fone 3-3557 Caixa Postal n.º 553 — Edif. Tel. "Faculdade" Tiro de Guerra da Universidade 253 (E. I. M.)

Estão abertas as matrículas para os seguintes estabelecimentos: — Escola de Medicina do Districto Federal (1º ano), Escola Livre de Engenharia do Districto Federal (1º ano), Escola Livre de Direito do Districto Federal (1º e 2º anos), Faculdade de Farmacia e Odontologia do Districto Federal (1º, 2º e 3º anos), Escola Técnica de Engenharia — Especialidades (1º e 2º anos). Cursos gratuitos mantidos pela U. D. F. para 2.000 alunos de matriculados na escola a Rua 1.º de Março n.º 6 (1º). Matrículas para o tiro de Guerra abertas.

## Penhoirs japonezes todo guarnecido a 6\$900

VESTIDOS PARA SENHORA, FEITOS PRATICOS, GRANDE VARIEDADE 3\$900  
VESTIDINHOS TELA ALEGRIA DAS CRIANÇAS 4\$00  
CAS, VARIOS TAMANHOS, a 8\$00  
CALÇADO PARA MENINO, GRANDE VARIEDADE, a 5\$900  
UNIFORME COLLEGIAL COMPLETO, MORIM SEM PREPARO, LARGURA 0,75, FA- BRICO PROPRIO, METRO 6\$50  
ZEPER FANTASIA, BOA FAZENDA, ENFESTA- DA, METRO 7\$00  
SPONGE BERY, RICA FANTASIA, TECIDO PREFERIDO PELA ELITE, MUITO LARGO, METRO 3\$200  
CREPELINE BORDADA EM ALZO RELEVO, ARTIGO DE GRANDE SUCESSO, 80% TE- MOS 3 LINDAS CORES, METRO 3\$500

## CASA MAIA

211 — RUA SENADOR POMPEU — 211

(Perto da Estrada do Ferro Central do Brasil)

6 — RUA DA PASSAGEM — 6 — Botafogo

(Em frente ao Cinema Guanabara)

ATENDEMOS A PEDIDOS DO INTERIOR

SOCIEDADE MECANICA PARA INDUSTRIA E LAVOROS DE CORREIAS de Transmissão Lona e Borracha Laminada 4 Tipos diversos Além da insuperavel HIGHFLEX indiscutivelmente a melhor, temos mais 3 qualidades a PREÇOS DECRESCENTES. Comparem as espessuras e qualidades das lonas. — DESCONTOS ESPECIAES A REVENDEDORES. VENDAS A VAREJO.

## SOMIL

SÃO PAULO RECIFE JUIZ DE FORA RIO DE JANEIRO — RUA S. PEDRO, 77. — Tel. 3-1884.

## Anulação de Casamento

O Decreto Federal 22.801 de 30 de Outubro de 1933, do Governo Provisorio, não modificou a capacidade profissional.

O Dr. Solferi de Albuquerque, de accordo com o Código Civil Brasileiro, promove a anulação do casamento mesmo de pessoas já desquitadas, conseguindo em processo, regular a revelação de todas as prescrições.

Dissolvido o vinculo conjugal, fica restabelecido o estado de solteiro podendo os interessados contrahirem novas nupcias pelas leis do pais ou no estrangeiro.

R. Rosario, 136 — de 10 às 12 e de 3 às 7 — tel. 3-0873 — Em São Paulo — todos os meses de 10 a 30 — no Hotel Suizo — Phone: 4-0707.

(32041)

## AMERICA HOTEL

Tendo passado ultimamente por grandes reformas, está situado a cinco minutos dos banhos de mar e 10 minutos do centro da cidade, dentro de um grande parque lindamente arborizado.

Appartamentos de uma a cinco peças, chalets independentes, todos luxuosamente mobiliados, agua corrente em todos os quartos, telephone e campainha electrica.

Magnifica orchestra ao jantar.

(30705)

## Instalações Frigoríficas

A "Fabrica Brasileira de Máquinas Frigoríficas" está apta a fornecer machinas desde 500 até 60 mil frigorias-hora para fabrica de gelo, manteiga, etc., camaras frigoríficas para carnes, peixe, frutas, etc.

Instalações completas para pasteurização de leite. Conjuntos especiais electros automaticos para bars, aqueductos, restaurantes, litorias, hotéis, etc. Em S. Paulo, 5 Rua Brigadeiro Machado e no Rio de Janeiro, com Henrique Mortari, 53 Largo da Lapa, 1º.

(L. 05856)

## APARTAMENTOS - EDIFICIO AQUINO

RUA PRUDENTE DE MORAES, 642 — Ipanema

Defronte do Country Club — Centro de grande jardim — Confortaveis e modernas Refrigerações G. E.

3 diferentes tipos:

a) 2 salas e 2 quartos varanda, optimo banheiro, b) 3 salas e 3 quartos cozinha, quarto e banheiro c) 1 sala e 3 quartos de empregado.

Informações: Aos Domingos e feriados no proprio Edificio. Dias Úteis: 91, Av. Rio Branco, 4º, a. 9 — Tel. 3-4018.

(35346)

## HYPOTHECAS

A juros a combinar em presto: sobre hypothecas de 10 contos para cima tambem em construcções. Adianto dinheiro. Solução rapida. Pagamento a curto e longo prazo com direito a resgate ou amortização antes do tempo sem bonificação. Tambem compra predios para renda. S. ROSELLI, Quitanda, 87, 1º andar.

## Casemiras Inglesas

Vende-se em cortes, padrões novos, a rua de S. Bento n.º 10, sobrado.

(L. 05610)

## PIANO ¼ DE CAUDA

de F. L. NEUMANN CASA DIEDERICHS Praça Tiradentes, 89

(30432)

## Armazem no Caes do Porto

Traspasa-se o contrato de um grande e optimo armazem, construção de cimento armado, com 2 pavimentos para escritorios, com plataforma coberta e servido por linha forçada, situado entre os armazens 13 e 15. Propostas a A. T. L. A. B. neste jornal. Caixa 11.

(L. 10755)











## PALACIO

TELEPHONE 20838

Complemento — 2.00—4.00—6.00—8.00 e 10.00  
Gordo e Magro — 2.10—4.10—6.10—8.10 e 10.10  
Delirios de Hollywood — 2.30—4.30—6.30—8.30 e 10.30HOJE — ULTIMO DIA  
A METRO GOLDWIN MAYER — apresentaHOLLYWOOD  
ATRAVES  
TAÇAS DE  
CHAMPAGNE  
um romance cheio de MU-  
SICA e LUXO.MARION DAVIES • BING CROSBY • em  
**Delirios de Hollywood**No PROGRAMA  
STAN — O Magro  
OLIVER — O Gordo  
**O Barqueiro de Voga**  
METROPHONE NEWS — Jornal de novidades.

## ODEON

TELEPHONE 4-4033

Complemento — 2.00—3.40—5.20—7.00—8.40—10.20  
Sempre no meu Coração — 2.30—4.10—5.50—7.30—9.10—10.50HOJE — ULTIMO DIA  
A WARNER FIRST NATIONAL apresentaBarbara  
Stanwyck  
OTTO  
KRUGER  
RALPH  
BELLAMY  
que trair o esposo  
e trair a patria, que  
urde a vés?**Sempre no meu coração**PARAMOUNT NEWS — Últimas novidades  
BUDDY DE FOIÇA — Desenho.

## IMPERIO

TELEPHONE 2-0504

Complemento — 2.00—4.00—6.00—8.00 e 10.00  
(Rei Vagabundo — 2.10—4.10—6.10—8.10 e 10.10)HOJE — ULTIMO DIA  
A PARAMOUNT apresentaDENIS  
KING  
JEANNETTE  
MAC DONALD  
novamente  
em**O REI VAGABUNDO**No Programa:  
GRUMETE MATA - SETE  
desenho pelo "celebre" marinheiro

## GLORIA

A CASA DO CAMONDONGO-MICKY

TELEPHONE 4-0077

Complemento: — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS  
BAMBA DA ZONA: 2.25—4.25—6.25—8.25 e 10.25

A UNITED ARTISTS apresenta

O Bamba  
da Zona  
(THE BOWERY)  
20  
ANOS  
DE  
ESTRUCO  
UNITED  
ARTISTSWALLACE BEERY  
GEORGE RAFT  
JACKIE COOPERNA QUADRA AZUL — O desenho de MICKY  
Paramount Sound News

## PATHE PALACIO

BETTE DAVIS  
PAT O'BRIEN  
LEWIS STONE  
Gilda FARRELL**O'S DEAPARECIDO**HORARIO  
2-3.40-5.20-7-8.40  
10.20Complemento  
DESENHO  
SHORTAMANHÃ  
A METRO GOLDWIN MAYER apresenta  
**MARIE DRESSLER**  
LIONEL BARRYMORE  
em  
**Relíquias de Amor**  
da peça de FAUCHAIS — PRENEZ GARDE A  
LA "FUTURE"AMANHÃ  
A PARAMOUNT PICTURES apresenta  
**DOROTHEA WIECK**  
em  
**FILHA DE MARIA**  
(CARDLE SONG)AMANHÃ  
A COLUMBIA PICTURES apresenta  
**BARBARA STANWYCK**  
NILS ASTHER  
em  
**ULTIMO CHA' DO GENERAL YEN**  
(THE BUTTER TEA OF GENERAL YEN)HOJE — às 10 hs. da MANHÃ  
MICKY — apresenta-se no desenho  
NA QUADRA AZUL  
DOS AMORES  
11 e 12 (Últimos) episódios do filme da Universal  
com BUCK JONES  
**A VILLA DOS FANTASMAS**  
E o filme da XX Century (United Artists)  
**O BAMBÁ DA ZONA**  
com WALLACE BEERY — JACKIE COOPER  
e GEORGE RAFT**DOROTHEA WIECK**  
**Filha de Maria**

Durante a Semana Santa!

no Odeon um super filme da

## ALHAMBRA

HORARIO  
COMPLEMENTO: — 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00  
PAREDES DE OURO: — 2.30 — 4.30 — 6.30 — 8.30 e 10.30

A FOX FILM apresenta

**SALLY EILLERS**  
NORMAN  
FOSTER  
RALPH  
MORGAN  
em**PAREDES DE OURO**COMPLEMENTO: — FOX AIRPLANE NEWS — novidades  
A FRALDA DA CAMISA — desenhoSEMANA SANTA — AMANHÃ  
**JOSE MOJICA** — film da Fox.**Entre a Cruz e a Espada****PARISIENSE — HOJE**

CLIVE BROOK, GEORGE RAFT, em

**O CLUB DA MEIA NOITE**E Male: — MARTHA ECKERTH, em  
**ASSIM E' VIENNA**

## REX

RUA ALVARO ALVES, 25 e 27, CINELANDIA — TELEPHONE 2-5229

HOJE em ultimas exhibicoes

ELISSA LANDI  
PAUL LUKAS  
NILS ASTHER  
em  
**"QUANDO A LUZ SE APAGA..."**

Complemento: UNIVERSAL JORNAL 151

AMARGA DECEPCAO (Comedia Universal)

HORARIO: — 2 hs. — 8.40 — 5.20 — 7 hs. — 8.40 — 10.20

AMANHÃ e durante toda a Semana Santa  
O MAIOR FILM RELIGIOSO DO ANNO**Tortura da Fé**Extraído do celebre romance de Richard Voss  
e tendo como principais interpretes**CHARLOTTE SUSA**  
e **GUSTAV FROELICH**

CINE CASINO TABARIS

RUA PEDRO I, 25

HOJE — das 13 h. em diante — O magnifico film "se para  
adultos"**SEXOS INVERTIDOS**Proibido para menores e senhoritas.  
2ª FEIRA — VICIOSOS E DEGENERADOS

**O CONDE DE MONTE-CHRISTO**

Versão sonora do celebre romance de ALEXANDRE DUMAS

com LIL DAGOVER, MARY GLORY, Jean ANGELO

A partir de Amanhã — no PARISIENSE  
ESTUDANTES E CREANCAS — 18000  
POLTRONAS: 28000

## CINEMA LAPA

Av. Mem de Sá — 2-2543

**FIEL AO SEU AMOR**

com Sylvia Sidney

VIDAS SEM RUMO film da Fox

Amanhã: DESHONRADA, com Marlene Dietrich e SI-  
MONE E' ASSIM.

## CINE RIO BRANCO

Praça 11 de Junho — 4-1639

**PRIMAVERA DE OUTONO**

com Raul Roulien

ALEM DO INFERNO com Walter Kendor

Amanhã: VIDAS CRUZADAS com Jack Holt.

## CINEMA CATUMBY

Marq. Sapucahy — 2-3681

**ZOMBIE**

film da United

LOUCURA AMERICANA com Walter Huston

Amanhã: NOVOS AMORES, ADVOGADO DE DEFESA e  
O MUNDO EM FOCO

## CINE GUARANY

Fret. Ca. neta — 2-9435

**Tarzan o Filho das Selvas**Film da Metro com John Welsmuler  
Amanhã: Mocidade e farra e Vidas particulares.

## NACIONAL

R. V. PATRIA, T. 6-0072

Hoje em Matine e Serée  
Um delicioso programma**Um sonho dourado**

por HENRY GARAT e LILIAN HARVEY

**Cativeiro de uma Mulher**

por DOROTHY JORDAN

JORNAL E DESENHO

A chegada de capitão João

Alberto, no Rio — A parada

dos exóticos, no dia 15 de

Novembro — O encontro do

Vasco x Flamengo. — A

festa do Botafogo, na Praia

de Copacabana.

PALAÇO E CANTADO EM  
PORTUGUEZ

Amanhã — Amanhã

Vamos ver

**AO RAJAR DA VIDA**

por LORETTA YOUNG

e GLENDA FARRELL

AUDACIA ENTRE  
ADVERSARIOS  
por RANDOLPH SCOTT e SALLY BLANE

## PHILIPS

938 A de on-  
das curtas e

1.0 e 8 e 8

1:150 e 3 m

10 prestações sem fiador. As-  
sistência 100. Tel. 2-8899.

(L. 10562)

## PIANO E MOVEIS

Vendem-se por motivo de viagem, um

piano Steinway, um dormitorio de ele-  
vatório e uma mobília de sala de jan-  
teira. Trata-se Visconde Silva S. A.

Botafogo. Tel. 6-1920.

(L. 05662)

a sensacional novella de SINCLAIR LE-  
Wis, Premio Nobel de Literatura, — com  
IRENE DUNNE, WALTER HUSTON,  
CONRAD NAGEL e BRUCE CABOT.

## ANN VICKERS

AMANHÃ: a 1.ª maravilha do RKO para  
1934.

## PATHE

AMANHÃ

**O PREÇO DE UM AMOR**

com

**ANNA NEAGLE**Uma produ-  
ção da  
BRITISH  
DOMINIONDISTRIBUIÇÃO  
UNITED  
ARTISTSA seguir: uma  
formidável pro-  
dução da PA-  
RAMOUNT**NA PISTA DO CRIMINOSO**

Complemento:

**BUDDY NA CERVEJARIA**

## ELECTRO-BALL

R. V. RIO BRANCO, 51

Sempre Empolgantes Torneios Sportivos

## ELECTRO-BALL

R. V. RIO BRANCO, 51

## CINEMA FLORESTA

RUA JARDIM BOTANICO, 674 — Tel. 6-2057

HOJE — Último dia — HOJE  
JOHN BARRYMORE em**VITIMAS DO DIVORCIO**

ANTONIO LUIZ LOPES em

**CAMPINOS DO RIBATEJO**

BUCK JONES em

**A Villa dos Fantasmas**Amanhã e Terça-feira  
FERNAND GRAY em**UMA NOITE DE NATAL**

JOHN WAYNE em

**A GRANDE ESTRADA**Sábado e Domingo  
**MEUS LABIOS REVELAM**

CASTIGADA

## Hoje — POPULAR — Hoje

RICHARD DIX em

**JUIZO FINAL**

IVOR NOVELLO em

**O REI DOS VAMPIROS**

JOHN WAYNE em

**A TRILHA DO TELEGRAPHO**  
O CAVALLO SELVAGEM 1.ª e 2.ª epis.  
Amanhã — C. odo e terror — O Filho da Tribu — O  
Guerrero.

## MASCOTTE — HOJE

Matine às 2 hs.

**HOTEL ATLANTIC**

JOHN WAYNE em

**No Valle da Aventura**O MYSTERIO DO BARRIO  
CHINEZ — 7.ª e 8.ª epis.  
O casamento do PancrácioAmanhã — Um filho in-  
perdo — Reportagem de  
catouso.

## PRIMOR — HOJE

HENRY GARAT em

**SONHO DOURADO**GEORGE RAFT, SYLVIA  
SIDNEY em**ACHADA NA RUA**

LAUREL e HARDY em

NO'S SOMOS DE CIRCO  
Amanhã — Tua só quero  
ser — Melodia de arrab-  
balde.

## PARIS — HOJE

No palco às 4.30 e 10.30

**GENESIO ARRUDA**

na estupenda chanchada:

**O MORTO QUE DANSA**E novos numeros de variedades, com On-  
dina, Sereia Negra, Noemia e PARIS JAZZNa tela — Ivor Novello em O REI  
DOS VAMPIROS — Fernand Gravy em  
UM FILHO INDESPERADO.  
Amanhã — No palco GENESIO ARRUDA, na peça  
sacra ROSAS DE STA. THEREZINHA O milagre da  
SANTA — Na tela: MELODIA DE ARRABALDE —  
ASSIM E' VIENNA.

## HADDOCK LOBO HOJE

Matine às 2 hs. — Paico às 5.30 e 9.30

**GENESIO ARRUDA**

um hilariante chanchada:

**TITIO E' DA FUZARCA**

E novos numeros de Variedades.

Na tela — Edis Cantor em MEU BOI  
MONTEU — Um soco para cada canto.  
Amanhã — No palco: GENESIO ARRUDA na  
peça sacra ROSAS DE STA. THEREZINHA. O MI-  
LAGRE DA STA. — Na tela: SONHO DOURADO.



















# Correio Feminino



## UMA NOTA....

de bom gosto e elegancia no mundo social, vem provocando os melhores commentarios: a inauguração das novas instalações da Casa Leblon, á rua Gonçalves Dias, 15 e a exposição interna das mais surprehenderes novidades em chapéus.

(30021)



### COMO NASCEU O BUDDISMO

Logo que o príncipe Gautama principia a ter algum entendimento das coisas do mundo, encerra-o seu pai num imenso palácio, entre centenas de formosas mulheres, das graciosas dançarinas e das mais aperfeiçoadas musas, inventando todas as fantasias que lhe pudessem alegrar os dias.

E assim passava a vida do jovem príncipe que devia ser o príncipe feliz.

Com o decorrer dos annos, inventava-lhe o pai novas prazeres. Succediam-se no imenso e sumptuoso palácio as mais bellas esculturas, assim como em seus jardins renovavam-se as flores.

Não queria o rei que seu filho jámal conhecesse a dor, que jámal conhecesse portanto o grande segredo da vida!

O Gautama, a mala perfeita e a mais bella mancha daquelle reino lendario vivia sereno e feliz na mais completa ignorancia da propria vida.

Muitos annos passaram. O príncipe conhecia todos os prazeres todas as alegrias. E não soubera

nunca o que são a tristeza e a dor.

Mas um dia, por um descuido das escravas e dos servos, e porque assim o determinava o Destino, conseguiu Gautama transpor os limites dos maravilhosos jardins que cercavam o palácio.

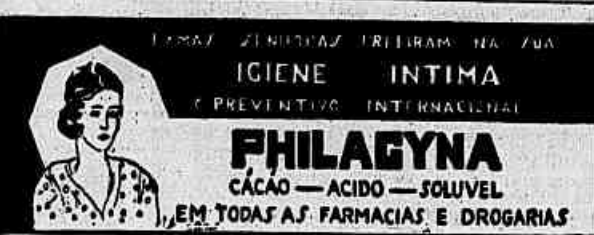
Mai dera uma passeia, encontrou um enfermo á margem da estrada. E pensativo tornou á sua regia morada...

Dias depois, o jovem príncipe fez uma nova escapada e encontrou um pobre velho que tremulo caminhava apolado a um basão. E pensativo tornou Gautama á sua regia morada.

Numa terceira escurada, viu, pela primeira vez um enterro. Roubou então que na terra existia a enfermidade, a velhice e a morte, ultimas amarguras dos homens e que vdo buscava-os, em todas as estradas da vida.

E o formoso príncipe Gautama, vendo tudo frange e passegeiros são os gozos materiais, desprezou suas immensas riquezas e foi pelo mundo pregando a humildade e a renuncia. Deram-lhe então os seus discipulos o santo nome de Buddha.

CLAUDIA



### Consultorio de Belleza

Maria de Lourdes P. — A agua oxigenada é realmente melhor, quanto á quantidade necessaria, depende do tom que quer obter.

Suzanne — Para possivel conservar um lindo busto, só com o Vaguet de Sina, o maravilhoso preparado de Crib.

Hilda — Respondo para o endereço enviado.

Louise — O melhor tonico para o cabelo é Bonaire de la Forêt; elimina a caspa e conserva a cor natural.

Mary — Respondo para o endereço enviado.

Vina — Não precisa fazer regimen. Com os Banhos e Applicações de Parafina, o unico tratamento garantido — você perderá em alguns meses os kilos que tem a mais.

Eunice — Respondo para o endereço enviado. Receba!

Lady Rose — Creme Emagrecimento Miraculoso é o preparado indicado para o rapido emagrecimento das senhoras. Deve ser usado alternadamente com o Creme Adstringente Miraculoso afim de conservar a firmeza do busto.

Lia — S. Paulo — Não ha de que sempre as ordens.

Dalia — Queira ler a resposta á Nina.

Reginika — Com dois ou tres vidros de Collage, Regulador Alivios ficará inteiramente boa.

Carmen — Queira ler a resposta á Lourdes.

Anunciada — Respondo para o endereço enviado.

Beatriz — O Creme Anti-Rides, assim como todos os preparados de Collage, encontra-se á venda á Paró de Flaminio 380, chs Mm. Jacqueline.

Diana — Victoria — Não ha de que sempre as ordens.

EVA

### FEMINIDADES

#### Frivolidades para a noite

Na figurinas recentemente chegadas predominaem as caprichas curvas, o balaço, a pluma e a pelle de macaco. Grandes "puffos" augmentam o interesse das espaduas nuas. O contorno de alguns destes desapparece sob a novidade destas frivolidades. As "falsetas" são como uma rubrica distinguida que termina a simphonie da "toilette" nocturna.

As modelas de lamé dourado ou prateado que descobrem o pé, procuram despertar o sapato de setim ou "crêpe" da China, que coem, em dourado, com a preferencia das elegantes.

As luras compidas de setim, despraz-se sobre o braço.

Junto ao collar de perolas, que resplandecem como as compridas de costas de "dras". Schlapparelli creou para acompanhar seus modelos uma serie de echarpes rectangulares de tom igual ao da cor que completam, bordados com arabescos chinezes, dragões "pallistes", canaves.

Realizam estas echarpes, os gestos e as attitudes que os trajes compidos sugerem.

Dentro de alguns annos será impossivel falar da moda actual sem mencionar a echarpe como accessorio elementar da indumentaria feminina.



## MINHA SENHORA!

Não use falsos remédios!  
Uma gota de Regulador UTERINO vale por uma colher de qualquer outro Regulador! Um vidro vale por cem vidros!  
Refleta e decida hoje mesmo!

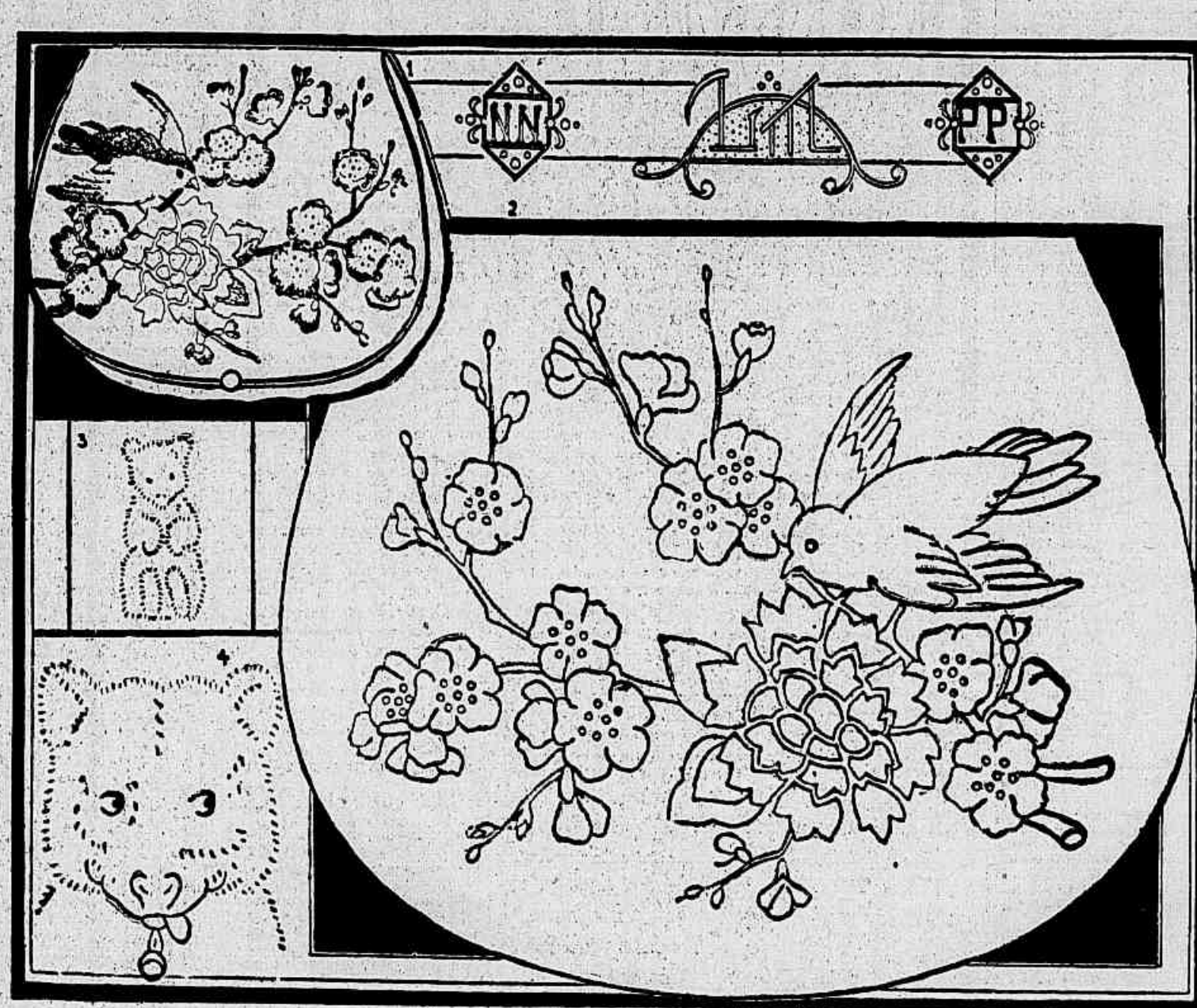
O GRANDE REMEDIO DAS SENHORAS

### O "chie" das recepções

Formula simples do "Cocktail" Colonial.

Dois terços do verdadeiro rhum da Martinica. Um terço de agua e açúcar (caramelo); laranças de limão finamente cortadas. Para ser servido gelado e de preferencia com gelo pilado.

E' o mais simples, o mais sã, o mais capcioso dos mais famosos "Cocktails" e "Drinks" Coloniaes e que, mais fazendo o suco do sabore e a grande "chie" das recepções sociais.



### MODELOS DECORATIVOS

1 — Sacco para guardar trabalhos, confeccionado em fasenda grossa com bonito motivo de bordado em cores. 2—Motivo ampliado do bordado para applicar ao modelo 1. 3 e 4 — Dois outros motivos de bordados.

### As duas alianças

Nena estava noiva!

Como para se convencer, não desprezava os olhos da alliança de brilhantes que sorriam e ditos, recebera do Geraldo, dias antes.

Julgava ser tudo aquilo um sonho.

Intudia-lhe modo tanta ventura!

Se lhe fosse possível occultar do mundo — não e perverso — essa grande alegria!... Se pudesse fugir para o desconhecido, onde a sua felicidade não tivesse testemunhas!...

Soffrera cruelmente até realisar o noivado: opposição tenaz da familia que a pretendia para outro e a separação de Geraldo ausente dois annos no estrangeiro.

Como medico partira para se especializar na carreira abraçada.

Quantas lagrimas derramara! Quantas noites de vigília, torturada pela saudade e incertezas do futuro, passara ella?...

"Tudo pelo seu amor!"...

Soubera vencer triumphando da resistencia de todos.

Geraldo voltara com o pensamento nella e se tornara realidade o sonho de ambos.

Casar-se-lam muito em breve.

O tempo necessario á aquisição do civil.

Na semana anterior á data fixada para os esponsaes, adeoceu Geraldo.

No exercicio humanitario de seu profisso, contrahiu terrivel mal.

Nena — corajosa ao extremo — suffocou o pezar daquelle imprevisão.

A' cabeceira do noivo, sorria com ternura, como para animal-o e confortal-o em tão doloroso transe.

Geraldo comprehendia a gravidade do seu estado e sentia perdidas as illusões que, pouco antes, lhe povoaram o cerebro e o faziam viver para tornar Nena a mais feliz das criaturas.

A molestia progredia e elle definhava á olhos vistos. Num dia em que já completamente desenganado, leu no olhar da noiva a ignorancia do que elle a attingiria, sentiu uma grossa lagrima correr-lhe ao longo da face.

Morria!... E morria em plena mocidade, quando a vida, lhe sorria através do amor de uma mulher!...

Recordou Olavo Bilac e seus labios se entreabriram para, baixinho, numa sublimada exclamação, repetir os pedacos mais grandiosos de "In-Extremis".

Formulou um pedido: se tinha que casar com Nena, por que não azele-o naquelle momento?

"Dessem-lhe a vontade."

Nena extranhou.

Estaria, Geraldo, por? Qual a causa que determinara semelhante resolução?

"Bocegaram-me. Fantasia de doente apaixonado, acrescentaram.

Cerimonial linda e tocante! Geraldo pallido, muito pallido, apalpando sua mão tremula á de Nena, irradiando encanto e formosura no seu traje nupcial e contemplando, com suave emocio, a alliança que sellava seu pacto de amor.

Emmoldurando o leito, um Crucifixo — symbolo do matrimonio — os parecis abençoar.

Nena, na mais santa das ingenuidades, olhava o noivo ultrapassando, moralmente, o soffrimento physico — e fazia projectos... e dizia que o "neu" Geraldo recuperaria a saúde e... demais, concluia, acariciando-o: impossivel enganar-se o coração de quem ama!!!

Geraldo á covilha, distanciado tristemente: Nena não percebia que elle, antes de se separar della para sempre, ainda idealizava cumprir com o prometido.

Um casamento de amor, pre-nunciado da morte!

Nena tritica visão, o colapso veio: e abreviou seu fim.

Nena?!... Não! Dir-se-lia, uma estatua immobilizada de dor!

### Pequenos conselhos

AS CORES

Esgerar a cor é uma arte. E' necessario que conheça a encarnação da pelle, a cor dos olhos e cabelos, e a alliança a ao acto que se ha de destinar. Os tons variam com a luz artificial e a luz do dia.

É preciso estudar sob estes dois aspectos as cores.

Georgette. Le Blanc vai ainda mais longe. Quer estudar para que fique em uma situação do animo e com o mar e um gabinete forrado de azul não poderá a dona vertiginosa de vermelho.

Se queremos expressar nosso desaprovo ao nosso mais humil não possemos usar um traje rosa.

Quando a pessoa que está ao nosso lado soffre um pezar ou inquietude, não se devem collocar deante della cores de Lourdês Pedreira de Freitas

### Toda mulher pode ser moça, bonita e feliz

Adquirindo o "Estorjo Magico Seculo XXI", que contém todos os ensinamentos praticos para obter completa felicidade no mundo. Consta elle de 4 peças principaes, sendo sua preço, para o Brasil, \$35000, porém, á titulo de recamo, serão vendidos 10.000 exemplares ao preço de 25000 rs., que vigorará até 30 de Junho. Os pedidos, acompanhados da importancia, devem ser dirigidos ao unico Agente, Perillo Bandeira, Cachoeira (R. G. Sul).

Adquirindo o "Estorjo Magico Seculo XXI", que contém todos os ensinamentos praticos para obter completa felicidade no mundo. Consta elle de 4 peças principaes, sendo sua preço, para o Brasil, \$35000, porém, á titulo de recamo, serão vendidos 10.000 exemplares ao preço de 25000 rs., que vigorará até 30 de Junho. Os pedidos, acompanhados da importancia, devem ser dirigidos ao unico Agente, Perillo Bandeira, Cachoeira (R. G. Sul).

Adquirindo o "Estorjo Magico Seculo XXI", que contém todos os ensinamentos praticos para obter completa felicidade no mundo. Consta elle de 4 peças principaes, sendo sua preço, para o Brasil, \$35000, porém, á titulo de recamo, serão vendidos 10.000 exemplares ao preço de 25000 rs., que vigorará até 30 de Junho. Os pedidos, acompanhados da importancia, devem ser dirigidos ao unico Agente, Perillo Bandeira, Cachoeira (R. G. Sul).

Adquirindo o "Estorjo Magico Seculo XXI", que contém todos os ensinamentos praticos para obter completa felicidade no mundo. Consta elle de 4 peças principaes, sendo sua preço, para o Brasil, \$35000, porém, á titulo de recamo, serão vendidos 10.000 exemplares ao preço de 25000 rs., que vigorará até 30 de Junho. Os pedidos, acompanhados da importancia, devem ser dirigidos ao unico Agente, Perillo Bandeira, Cachoeira (R. G. Sul).

Adquirindo o "Estorjo Magico Seculo XXI", que contém todos os ensinamentos praticos para obter completa felicidade no mundo. Consta elle de 4 peças principaes, sendo sua preço, para o Brasil, \$35000, porém, á titulo de recamo, serão vendidos 10.000 exemplares ao preço de 25000 rs., que vigorará até 30 de Junho. Os pedidos, acompanhados da importancia, devem ser dirigidos ao unico Agente, Perillo Bandeira, Cachoeira (R. G. Sul).

Adquirindo o "Estorjo Magico Seculo XXI", que contém todos os ensinamentos praticos para obter completa felicidade no mundo. Consta elle de 4 peças principaes, sendo sua preço, para o Brasil, \$35000, porém, á titulo de recamo, serão vendidos 10.000 exemplares ao preço de 25000 rs., que vigorará até 30 de Junho. Os pedidos, acompanhados da importancia, devem ser dirigidos ao unico Agente, Perillo Bandeira, Cachoeira (R. G. Sul).

Adquirindo o "Estorjo Magico Seculo XXI", que contém todos os ensinamentos praticos para obter completa felicidade no mundo. Consta elle de 4 peças principaes, sendo sua preço, para o Brasil, \$35000, porém, á titulo de recamo, serão vendidos 10.000 exemplares ao preço de 25000 rs., que vigorará até 30 de Junho. Os pedidos, acompanhados da importancia, devem ser dirigidos ao unico Agente, Perillo Bandeira, Cachoeira (R. G. Sul).

Adquirindo o "Estorjo Magico Seculo XXI", que contém todos os ensinamentos praticos para obter completa felicidade no mundo. Consta elle de 4 peças principaes, sendo sua preço, para o Brasil, \$35000, porém, á titulo de recamo, serão vendidos 10.000 exemplares ao preço de 25000 rs., que vigorará até 30 de Junho. Os pedidos, acompanhados da importancia, devem ser dirigidos ao unico Agente, Perillo Bandeira, Cachoeira (R. G. Sul).

Adquirindo o "Estorjo Magico Seculo XXI", que contém todos os ensinamentos praticos para obter completa felicidade no mundo. Consta elle de 4 peças principaes, sendo sua preço, para o Brasil, \$35000, porém, á titulo de recamo, serão vendidos 10.000 exemplares ao preço de 25000 rs., que vigorará até 30 de Junho. Os pedidos, acompanhados da importancia, devem ser dirigidos ao unico Agente, Perillo Bandeira, Cachoeira (R. G. Sul).

Adquirindo o "Estorjo Magico Seculo XXI", que contém todos os ensinamentos praticos para obter completa felicidade no mundo. Consta elle de 4 peças principaes, sendo sua preço, para o Brasil, \$35000, porém, á titulo de recamo, serão vendidos 10.000 exemplares ao preço de 25000 rs., que vigorará até 30 de Junho. Os pedidos, acompanhados da importancia, devem ser dirigidos ao unico Agente, Perillo Bandeira, Cachoeira (R. G. Sul).

Adquirindo o "Estorjo Magico Seculo XXI", que contém todos os ensinamentos praticos para obter completa felicidade no mundo. Consta elle de 4 peças principaes, sendo sua preço, para o Brasil, \$35000, porém, á titulo de recamo, serão vendidos 10.000 exemplares ao preço de 25000 rs., que vigorará até 30 de Junho. Os pedidos, acompanhados da importancia, devem ser dirigidos ao unico Agente, Perillo Bandeira, Cachoeira (R. G. Sul).

Adquirindo o "Estorjo Magico Seculo XXI", que contém todos os ensinamentos praticos para obter completa felicidade no mundo. Consta elle de 4 peças principaes, sendo sua preço, para o Brasil, \$35000, porém, á titulo de recamo, serão vendidos 10.000 exemplares ao preço de 25000 rs., que vigorará até 30 de Junho. Os pedidos, acompanhados da importancia, devem ser dirigidos ao unico Agente, Perillo Bandeira, Cachoeira (R. G. Sul).

Adquirindo o "Estorjo Magico Seculo XXI", que contém todos os ensinamentos praticos para obter completa felicidade no mundo. Consta elle de 4 peças principaes, sendo sua preço, para o Brasil, \$35000, porém, á titulo de recamo, serão vendidos 10.000 exemplares ao preço de 25000 rs., que vigorará até 30 de Junho. Os pedidos, acompanhados da importancia, devem ser dirigidos ao unico Agente, Perillo Bandeira, Cachoeira (R. G. Sul).

Adquirindo o "Estorjo Magico Seculo XXI", que contém todos os ensinamentos praticos para obter completa felicidade no mundo. Consta elle de 4 peças principaes, sendo sua preço, para o Brasil, \$35000, porém, á titulo de recamo, serão vendidos 10.000 exemplares ao preço de 25000 rs., que vigorará até 30 de Junho. Os pedidos, acompanhados da importancia, devem ser dirigidos ao unico Agente, Perillo Bandeira, Cachoeira (R. G. Sul).

Adquirindo o "Estorjo Magico Seculo XXI", que contém todos os ensinamentos praticos para obter completa felicidade no mundo. Consta elle de 4 peças principaes, sendo sua preço, para o Brasil, \$35000, porém, á titulo de recamo, serão vendidos 10.000 exemplares ao preço de 25000 rs., que vigorará até 30 de Junho. Os pedidos, acompanhados da importancia, devem ser dirigidos ao unico Agente, Perillo Bandeira, Cachoeira (R. G. Sul).

Adquirindo o "Estorjo Magico Seculo XXI", que contém todos os ensinamentos praticos para obter completa felicidade no mundo. Consta elle de 4 peças principaes, sendo sua preço, para o Brasil, \$35000, porém, á titulo de recamo, serão vendidos 10.000 exemplares ao preço de 25000 rs., que vigorará até 30 de Junho. Os pedidos, acompanhados da importancia, devem ser dirigidos ao unico Agente, Perillo Bandeira, Cachoeira (R. G. Sul).

Adquirindo o "Estorjo Magico Seculo XXI", que contém todos os ensinamentos praticos para obter completa felicidade no mundo. Consta elle de 4 peças principaes, sendo sua preço, para o Brasil, \$35000, porém, á titulo de recamo, serão vendidos 10.000 exemplares ao preço de 25000 rs., que vigorará até 30 de Junho. Os pedidos, acompanhados da importancia, devem ser dirigidos ao unico Agente, Perillo Bandeira, Cachoeira (R. G. Sul).

Adquirindo o "Estorjo Magico Seculo XXI", que contém todos os ensinamentos praticos para obter completa felicidade no mundo. Consta elle de 4 peças principaes, sendo sua preço, para o Brasil, \$35000, porém, á titulo de recamo, serão vendidos 10.000 exemplares ao preço de 25000 rs., que vigorará até 30 de Junho. Os pedidos, acompanhados da importancia, devem ser dirigidos ao unico Agente, Perillo Bandeira, Cachoeira (R. G. Sul).

Adquirindo o "Estorjo Magico Seculo XXI", que contém todos os ensinamentos praticos para obter completa felicidade no mundo. Consta elle de 4 peças principaes, sendo sua preço, para o Brasil, \$35000, porém, á titulo de recamo, serão vendidos 10.000 exemplares ao preço de 25000 rs., que vigorará até 30 de Junho. Os pedidos, acompanhados da importancia, devem ser dirigidos ao unico Agente, Perillo Bandeira, Cachoeira (R. G. Sul).

Adquirindo o "Estorjo Magico Seculo XXI", que contém todos os ensinamentos praticos para obter completa felicidade no mundo. Consta elle de 4 peças principaes, sendo sua preço, para o Brasil, \$35000, porém, á titulo de recamo, serão vendidos 10.000 exemplares ao preço de 25000 rs., que vigorará até 30 de Junho. Os pedidos, acompanhados da importancia, devem ser dirigidos ao unico Agente, Perillo Bandeira, Cachoeira (R. G. Sul).

Adquirindo o "Estorjo Magico Seculo XXI", que contém todos os ensinamentos praticos para obter completa felicidade no mundo. Consta elle de 4 peças principaes, sendo sua preço, para o Brasil, \$35000, porém, á titulo de recamo, serão vendidos 10.000 exemplares ao preço de 25000 rs., que vigorará até 30 de Junho. Os pedidos, acompanhados da importancia, devem ser dirigidos ao unico Agente, Perillo Bandeira, Cachoeira (R. G. Sul).

Adquirindo o "Estorjo Magico Seculo XXI", que contém todos os ensinamentos praticos para obter completa felicidade no mundo. Consta elle de 4 peças principaes, sendo sua preço, para o Brasil, \$35000, porém, á titulo de recamo, serão vendidos 10.000 exemplares ao preço de 25000 rs., que vigorará até 30 de Junho. Os pedidos, acompanhados da importancia, devem ser dirigidos ao unico Agente, Perillo Bandeira, Cachoeira (R. G. Sul).

Adquirindo o "Estorjo Magico Seculo XXI", que contém todos os ensinamentos praticos para obter completa felicidade no mundo. Consta elle de 4 peças principaes, sendo sua preço, para o Brasil, \$35000, porém, á titulo de recamo, serão vendidos 10.000 exemplares ao preço de 25000 rs., que vigorará até 30 de Junho. Os pedidos, acompanhados da importancia, devem ser dirigidos ao unico Agente, Perillo Bandeira, Cachoeira (R. G. Sul).

Adquirindo o "Estorjo Magico Seculo XXI", que contém todos os ensinamentos praticos para obter completa felicidade no mundo. Consta elle de 4 peças principaes, sendo sua preço, para o Brasil, \$35000, porém, á titulo de recamo, serão vendidos 10.000 exemplares ao preço de 25000 rs., que vigorará até 30 de Junho. Os pedidos, acompanhados da importancia, devem ser dirigidos ao unico Agente, Perillo Bandeira, Cachoeira (R. G. Sul).

Adquirindo o "Estorjo Magico Seculo XXI", que contém todos os ensinamentos praticos para obter completa felicidade no mundo. Consta elle de 4 peças principaes, sendo sua preço, para o Brasil, \$35000, porém, á titulo de recamo, serão vendidos 10.000 exemplares ao preço de 25000 rs., que vigorará até 30 de Junho. Os pedidos, acompanhados da importancia, devem ser dirigidos ao unico Agente, Perillo Bandeira, Cachoeira (R. G. Sul).

### BUSTOS MODERNOS

As cabeças tornam a enfeitar-se para a noite. Diadema russo, mangas de lamé prateado. Creação de Lavin.

Si possui espaduas bonitas, este é o momento de fazel-as brilhar; assim o decreta a moda. Flores de cera na cabeça.

Os clips de brilhantes, collocados a cada lado do penteado, são encantadores. A capa de tafetá vermelho.

Para coroar uma moda de elegancia: diadema de bolas de coral, sobre uma tira chata de metal vermelho.

### FIGURINOS

Os mais modernos, os mais chic, os mais elegantes, são no

Jornal da Mulher

A grande revista de Figurinos e Bordados do Brasil.

BORDADOS

Para todos os pontos e lindissimos, são no

Jornal da Mulher

A revista dictadora de Moda na America do Sul, a revista que publica tudo que interessa á Mulher no Lar, na Familia e na Sociedade.

JORNAL DA MULHER, vem anunciado

Jornal das Moças

A revista de maior circulação no Brasil.

JORNAL DAS MOÇAS, além de trazer annexo o JORNAL DA MULHER e o SUPPLEMENTO Solto, que mede 60x50 centimetros e onde são publicados os mais bellos desenhos de modas para bordar, publica ainda lindos pontos illustrados, poesias, a melhor e mais importante reportagem photographica da semana, conselhos de mães, arte culinaria, conselhos de bellezas, cartinhas das crianças (brinquedos e contos), cartas de matutos e uma linda MUSICA PARA PIANO e CANTO.

JORNAL DAS MOÇAS publica-se ás quintas-feiras, á custa fínanciera com o JORNAL DA MULHER e o supplemento Solto, só

1\$000 REIS

to 6, os 3 junlos.

COCKTAIL SCIENCIA

AFRANIA — Dama romana que viveu no tempo de Julio Cesar. Por causa della foi promulgada uma lei impedindo a mulher de pletear.

AGAD — Cidade da Palestina, habitada pela tribu de Issachar.

AGANIPPE — Filha do rio Permesse e nymph da fonte do mesmo nome, consagrada ás Musas, no sopé do Helicon, na Beocia.

AGATHA — Santa. Virgem e martyr, nascida em Palermo.

A'E — a padroeira de ilha de Malta.

AGEMA — Divisão militar, especie de guarda real, no antigo exercito macedonico.

AGUNI — Delicioso vinho feito com a seiva das tamaras do Egypto.

AGRIOTIAS — Festas em honra a Baco, celebradas, só por mulheres, em Orchomena, na Beocia.

AHEGAST — Ave das Indias orientaes, cujas raltas são empregadas para fazer tinta vermelha.

AIRAO — Ave da mesma especie que a endorinha.

AIRE — Ave maritima que se encontra nas costas de Portugal.

AZARA — Grande lago no estado do Amazonas.

ALAHRO — E' assim desmoldado o Carnaval dos Mouros.

ALGOE — Estrella de luz variavel, de constellação de Perseu, chamada tambem Chubea de Medusa.

### Que lindo sortimento de SEDAS e LINHOS estão expostos

## N' "A RAZOAVEL"

Alfandega, 226 - proximo á Av. Passos.

PREÇOS SEM COMPETIDOR.

(33017)



## FLORES DE EVA



### AINDA OS CRAVOS

Os cravos são produzidos por falta de cuidado hygienico da pelle; por uso de cosmetics que abrem demasiado os poros.

Com o fim de proceder a uma minuciosa limpeza dos poros é conveniente dar-se quizenalmente um banho facial de vapor.

Nunca se devem usar adstringentes, como o suco de limão ou outros sem antes haver limpado bem os poros. Si se fecharem os poros antes de fazer ahi a materia gordurosa que contém, essa materia fica encerrada dentro, tornando a cutis grossa, aspera, gordurosa.

Quando por casualidade fecer isso, é necessario procurar abrir os poros, para deixar sair a materia que contém.

MONA VANA

### A ULTIMA DOSE DE

## Magnesia Fluida de Murray

deve ser tomada num calice de agua ao deitar-se

(33955)

## FIGURINOS

Os mais modernos, os mais chic, os mais elegantes, são no

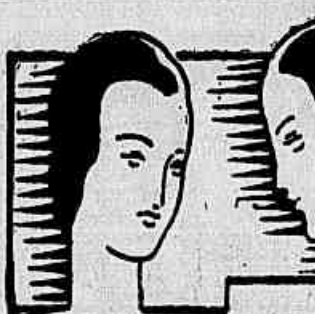
Jornal da Mulher

A grande revista de Figurinos e Bordados do Brasil.

BORDADOS

Para todos os pontos e lindissimos, são no





A luz do sol  
vae julgal-a!

O VERO anima as  
praias, onde a sua be-  
leza vae triumphar, a luz  
gloriosa do sol. E para  
facilitar-lhe a victoria,  
Fátima offerece-lhe o  
Esmalte N.º 3, admiravel  
para as unhas das mãos e  
dos pés. Fátima N.º 3 é o  
ideal para as praias pela sua  
cor e durabilidade. E' o que  
mais resiste á agua do mar.

FÁTIMA  
(59125)



ENFEITES PARA MESA DE  
HOLLANDEZAS

Como devem ser confeccionadas as  
hollandezas: Compram-se bonequinhos de  
celulose e de 14 marcos ou preto  
fazer duas tranças, contendo-se 6 fios  
de seda para cada uma delas. Depois de  
prompções collem-se as pontas das tranças  
na cabeça da boneca, formando o  
teto de uma pirâmide, deixando-se cabir  
o resto pelos hombros. Corta-se um re-  
tângulo com 10 cms. de comprimento  
por 3 cms. de largura. O lado do re-  
tângulo que tem 10 cms. deve ser do-  
brado ao meio e uma das extremidades  
colada, para dar o fecho de uma tona-  
ca. As pontas que ficam nos lados de-  
vem ser dobradas para cima, bem como  
a parte da frente que está virada ao  
meio, ficando assim com o fecho de  
uma tona-ca.

Para o corpete da hollandesa, corta-se  
um retângulo de papel crepom preto,  
com 3 cms. de largura e 13 cms. de  
comprimento (se a boneca for pequena).  
Para a saia um outro retângulo com  
60 cms. de comprimento e 15 cms. de  
largura.

Frangido um dos lados que tem 60  
cms., para formar a cintura, prende-se  
um corpo da boneca e depois da saia  
bem presa colhe-se o corpete, que deve  
passar sob os braços da boneca.

Faz-se um avental de papel crepom  
branco que tenha 12 cms. de compri-  
mento por 11 cms. de largura. Corta-  
se uma tira estreita com 1/2 cm. de  
largura e com 40 cms. de comprimento.  
Esta tira serve de cós para o avental  
e será costida na cintura do mesmo.

Faz-se um fuso que se prena no avan-  
tal pela cintura e dê-se um lugar nas  
costas.

Para terminar a vestimenta da bone-  
ca, costura-se um pedico de papel crepom  
branco com o fecho de uma tona-ca  
faz-se a gola e cabeceira sobre os hombros  
e prende-se na frente sobre o avental.

Como as bonequinhos devem ser pe-  
quenas e as saias muito compridas, não  
há necessidade de fazer-lhes os tambo-  
res hollandezes.

SOPA DE AVELA COM  
SAGU

Bota-se numa panela um pouco de  
gordura e quando estiver quente colhe-se  
uma colher de avela para cozer.  
Em seguida a água necessária. Depois de  
ter fervido meia hora juntam-se dois  
tomates picados, e meia colher de sa-  
li, deixando-se ferver por mais dez  
minutos.

ARROZ COM LINGUÇA

400 a 500 grs. de arroz, 1 cebola,  
linguiça, 1 ovo e gordura. Cozinhe-se o  
arroz em pouca água. Refogue-se a ce-  
bola picada em bastante gordura, jun-  
tando-se o arroz e o ovo batido, misturan-  
do tudo muito bem. Arroz cozido, mistu-  
ra-se com a cebola e o ovo, e dá-se um  
toque de sal e de linguiça e assim por  
di, deixando-se ferver por mais dez  
minutos.

MANIAR DE CANARAO

Enzopam-se um bocado de camarão.  
Faz-se a parte, um mingão com dois copos  
de leite, duas colheres de manteiga e um  
pouco de sal. Coze-se a parte em fogo  
brando, até que esteja cozida. Depois de  
cozida, acrescenta-se o camarão e dá-se  
um toque de sal e de manteiga. Deixa-se  
cozinhar por mais dez minutos.

MACARRAO COM PRÉ-  
SUNTO

Separam-se 250 grammas de macarrao e  
lavam-se bem. Vae ao fogo para cozinhar.  
Ficam-se 150 grammas de presunto, o  
macarrao frito cozido e juntam-se duas co-  
lheres de manteiga, 6 gemmas de ovo, um  
pouco de sal e de leite. Vae ao fogo para  
cozinhar, até que esteja cozido. Depois de  
cozido, acrescenta-se o macarrao e dá-se  
um toque de sal e de manteiga. Deixa-se  
cozinhar por mais dez minutos.

BATATA FRITA

Cortam-se as batatas descascadas em  
fatias meia grossa, lavam-se e enxu-  
gam-se bem com um pano e deixam-se  
em gordura quente, onde se deixa mi-  
nutos, com a panela tampada. Depois de  
cozido, acrescenta-se o macarrao e dá-se  
um toque de sal e de manteiga. Deixa-se  
cozinhar por mais dez minutos.

FÁTIMA  
(59125)



ENFEITES PARA MESA DE  
HOLLANDEZAS

Como devem ser confeccionadas as  
hollandezas: Compram-se bonequinhos de  
celulose e de 14 marcos ou preto  
fazer duas tranças, contendo-se 6 fios  
de seda para cada uma delas. Depois de  
prompções collem-se as pontas das tranças  
na cabeça da boneca, formando o  
teto de uma pirâmide, deixando-se cabir  
o resto pelos hombros. Corta-se um re-  
tângulo com 10 cms. de comprimento  
por 3 cms. de largura. O lado do re-  
tângulo que tem 10 cms. deve ser do-  
brado ao meio e uma das extremidades  
colada, para dar o fecho de uma tona-  
ca. As pontas que ficam nos lados de-  
vem ser dobradas para cima, bem como  
a parte da frente que está virada ao  
meio, ficando assim com o fecho de  
uma tona-ca.

Para o corpete da hollandesa, corta-se  
um retângulo de papel crepom preto,  
com 3 cms. de largura e 13 cms. de  
comprimento (se a boneca for pequena).  
Para a saia um outro retângulo com  
60 cms. de comprimento e 15 cms. de  
largura.

Frangido um dos lados que tem 60  
cms., para formar a cintura, prende-se  
um corpo da boneca e depois da saia  
bem presa colhe-se o corpete, que deve  
passar sob os braços da boneca.

Faz-se um avental de papel crepom  
branco que tenha 12 cms. de compri-  
mento por 11 cms. de largura. Corta-  
se uma tira estreita com 1/2 cm. de  
largura e com 40 cms. de comprimento.  
Esta tira serve de cós para o avental  
e será costida na cintura do mesmo.

Faz-se um fuso que se prena no avan-  
tal pela cintura e dê-se um lugar nas  
costas.

Para terminar a vestimenta da bone-  
ca, costura-se um pedico de papel crepom  
branco com o fecho de uma tona-ca  
faz-se a gola e cabeceira sobre os hombros  
e prende-se na frente sobre o avental.

Como as bonequinhos devem ser pe-  
quenas e as saias muito compridas, não  
há necessidade de fazer-lhes os tambo-  
res hollandezes.

SOPA DE AVELA COM  
SAGU

Bota-se numa panela um pouco de  
gordura e quando estiver quente colhe-se  
uma colher de avela para cozer.  
Em seguida a água necessária. Depois de  
ter fervido meia hora juntam-se dois  
tomates picados, e meia colher de sa-  
li, deixando-se ferver por mais dez  
minutos.

ARROZ COM LINGUÇA

400 a 500 grs. de arroz, 1 cebola,  
linguiça, 1 ovo e gordura. Cozinhe-se o  
arroz em pouca água. Refogue-se a ce-  
bola picada em bastante gordura, jun-  
tando-se o arroz e o ovo batido, misturan-  
do tudo muito bem. Arroz cozido, mistu-  
ra-se com a cebola e o ovo, e dá-se um  
toque de sal e de linguiça e assim por  
di, deixando-se ferver por mais dez  
minutos.

MANIAR DE CANARAO

Enzopam-se um bocado de camarão.  
Faz-se a parte, um mingão com dois copos  
de leite, duas colheres de manteiga e um  
pouco de sal. Coze-se a parte em fogo  
brando, até que esteja cozida. Depois de  
cozida, acrescenta-se o camarão e dá-se  
um toque de sal e de manteiga. Deixa-se  
cozinhar por mais dez minutos.

MACARRAO COM PRÉ-  
SUNTO

Separam-se 250 grammas de macarrao e  
lavam-se bem. Vae ao fogo para cozinhar.  
Ficam-se 150 grammas de presunto, o  
macarrao frito cozido e juntam-se duas co-  
lheres de manteiga, 6 gemmas de ovo, um  
pouco de sal e de leite. Vae ao fogo para  
cozinhar, até que esteja cozido. Depois de  
cozido, acrescenta-se o macarrao e dá-se  
um toque de sal e de manteiga. Deixa-se  
cozinhar por mais dez minutos.

BATATA FRITA

Cortam-se as batatas descascadas em  
fatias meia grossa, lavam-se e enxu-  
gam-se bem com um pano e deixam-se  
em gordura quente, onde se deixa mi-  
nutos, com a panela tampada. Depois de  
cozido, acrescenta-se o macarrao e dá-se  
um toque de sal e de manteiga. Deixa-se  
cozinhar por mais dez minutos.

## DIALOGO...

(Flagrante carioca)

— Boa tarde, Luiz!  
— Boa tarde, Alfredo...  
— Quem é vivo sempre aparece!...  
— É verdade, mas, nesta apor-  
tação ha o interesse!  
— Interesse?  
— Sim... vim fazer-lhe um pe-  
di-do.

— A mim?  
— Sim, Luiz...  
— Sou toda ouvida.  
— E' o seguinte. Eu vou viajar  
e como o percurso é muito grande  
embra-me de pedir-lhe um li-  
vro. E' possível?  
— Sim, Alfredo, espere-me...  
Ditando assim, Luiz, juntou o  
gesto á palavra e sumiu-se no es-  
tado da porta do quarto. Dahi  
a momentos apparecia com um  
pequeno livro de capa azul mi-  
nimo.

— Tome este Alfredo, é muito  
bonito, porém faço vér-lhe que  
não m'o pertence!  
— Bem, neste caso redobraré  
de cuidados e assim que chegar  
volta, lho devolverei. Está  
bem?  
— Não! Não é preciso! Este  
livro pôde até ficar com você, é  
de Rosalina?

— Nem mais nem menos, Alfredo,  
eu bem sei o que digo...  
(Depois de uma pausa). Escuta-me!  
... Você tem odio de mim?

— Eu, porque?  
— Ah! Alfredo!... pelo que  
vejo não se lembra mais das suas  
palavras ha dias?  
— Ora! coisas passadas. Or-  
gulto de minha pessoa: compre-  
hendes? Mas agora eu digo com  
toda a franqueza, d'alma...  
nunca se nem posso ter odio de  
você, principalmente agora que  
está formosa bella e seductora!

— Reconheço o seu cynismo,  
mas, você é a culpa! É simplesmente  
porque não me dá o escarneo de sua  
pessoa, Alfredo! Mas... vou lhe  
dizer uma coisa, o que houve en-  
tre nós, foi unicamente um mal  
entendido...

— Não compreendo, e acho que  
no presente você é bem feliz; namo-  
ra um cadete.  
— Escuta-me, Alfredo: se namo-  
ro esta rapaza é simplesmente  
porque preciso esquecer o que  
houve entre nós.

— Pelo que houve entre nós?  
Não vejo motivo para você pro-  
curar com quem esquecer?... É  
além disso, esquecer com uma co-  
isa tão obscura?  
— Maltrata-me! Maltrata-me!  
Mas o certo é que, depois de o  
falarem de mim, com você era  
para eu nunca mais olhar para o  
seu rosto, mas... a mulher é tra-  
ca...

— E' franca?... E porque você  
não me conta o caso?  
— Porque é impossível, eu teria  
vergonha!  
— E' tão grave assim?  
— Mas do que pensas, Alfredo!  
— Talvez seja o "pivô" da nos-  
sa desavença, e, sem você relatar-  
me o caso, eu não posso resolver  
nada, em contrario! portanto...  
(E ficando rubro a phrasa). E' a  
última vez Luiz, que lhe dou opor-  
tunidade. "Quer ou não quer  
m'o revelar?"

— Não, Alfredo, não posso.  
— Bem... Então, amigo, amigui-  
nhos, diverte-se.

— Despediu-se e saiu, mas, ao  
transpôr a soleira da porta ouviu a  
voz de Luiz:  
— Alfredo, espere-me!  
Ella parou e lá seguiu em seu  
braco e disse:  
— Escuta-me, você está zangado  
comigo?

— Já lhe disse que não.  
— Escuta-me... (Olhou muito  
contusa e continuou)... você...  
você já leu o titulo do livro?

— Não? (E para desfazer a  
curiosidade, Alfredo consultou o  
livro e leu em voz alta) — "Al-  
lenga partida" (Olhou para o rosto  
de Luiz, depois fugiu um riso de  
môla e disse em tom flegmático).  
... Por sua unica culpa!

— Não soluço e elle machinal-  
mente depositou em sua face um  
prolongado beijo.

— E partiu... Horas depois  
Alfredo visitava... Sentado no "ga-  
rô" pensava na ocorrência da  
manhã. Depois de deixar fugir um  
prolongado suspiro, apanhou o li-  
vro e começou a folheá-lo, encon-  
trando entre as folhas um retrato  
pontal de Luiz.

— Passou-o nos labios e deixou  
transparecer um pequeno sorriso  
dizendo depois de si, para si...  
— Compreendendo o motivo da  
lembança do nosso derradeiro  
beijo!

RENSEBT DEWM

Casa Bazin

Casa tradicionalmente es-  
pecialista em perfumarias  
finas, possui a mais moder-  
na e completa coleção de sa-  
bonetes, batons, rouges e to-  
dos os artigos de toilette,  
pelos preços mais conheci-  
dos.

Lindas quinquilhãs de crys-  
tal para toilette, em moder-  
nissimos estylos.

AVENIDA RIO BRANCO, 134  
TEL 2-2938

ANOSAR com uma colher de maizena,  
vao engrasas com mingão. Leva uma  
banhaua e 1/2 caixa de leite verde,  
pouco que ferve e engoste fira a casa  
de leite e dê-se dar outra fervura com  
a banhaua.

CHARLOTTE

Toma-se uma quantidade (250 gram-  
mas de polvos franceses). Molha-se um  
pouco de leite, adiciona-se açúcar até  
adquirir a forma de chocolate em  
pó. Batem-se 6 gemmas com 200 gram-  
mas de manteiga. Humedece-se os  
biscoitos no leite e vae-se colocando no  
reito, por cima uma camada de creme  
e assim até terminar. Por cima coloca-se  
um suspiro molle das colheres que  
sobram e enfeita-se com chocolate em  
pó e vae ao go.

GELATINA DE LARANJA

2 copos de caldo de laranja coado.  
4 colheres de açúcar, 2 colheres de ma-  
izena, juntam-se tudo e misturam-se  
bem. Vae ao fogo para cozinhar, até  
consegua-se a diminuição. Si quiser,  
pode-se que envie se engoste, man-  
dar-lhe pelo correio um folheto com  
varias outras instruções, que lhes de-  
verão ser muito util. Disponha.

CREMOS DE VINHO

3 copos de vinho, 3 colheres de chá de  
maizena, 1 colher de chá de açúcar,  
1 colher de chá de leite, 1 colher de chá  
de manteiga, 1 colher de chá de sal,  
1 colher de chá de óleo, 1 colher de chá  
de vinagre, 1 colher de chá de alho,

## INSTRUMENTOS MÃES



Dr. Wittrock

O tratamento das doenças das  
crianças tem soffido uma trans-  
formação quasi radical, sob o in-  
fluência da moderna escola allemã  
que assentou a pediatria sobre ba-  
ses scientificas, acabando com o  
empirismo da antiga escola.

Não são os regimenes alimenta-  
res como também os agentes phy-  
sicos, ficaram sendo considerados  
os meios mais efficazes de que nos  
servimos os alimentos, medica-  
mentos, envoltorios, cataplasmas,  
suadores, banhos, ráia ultra-vio-  
leta, tomaram o lugar que ainda  
ha pouco tempo era occupado  
pelos poções, xaropes, etc.

O agente mais natural para  
fazer baixar uma febre alta, in-  
quietude e agitação subsequentes  
aos banhos e envoltorios, fricos

exercem um papel quasi que au-  
tivo destas doenças.

Não devemos deixar de mencio-  
nar aqui a accão, verdadeiramente  
surpreendente dos banhos de sol  
(raios ultra-violeta) que vem sen-  
do utilizados desde os egreos e  
os romanos, e que actualmente sob  
o influxo do sabio sábio Rollier  
retomaram o seu lugar de des-  
taque ha cura de diversas formas  
da tuberculose, das anemias etc.

É frouvavel que este poderoso  
agente curativo seja tão abundan-  
temente utilizado nas admiráveis  
praias, de que tão ricamente está  
provida a nossa cidade, para o ter-  
ceamento da nação.

Mme. Maria Jônio — Rio —  
O augmento e o peso actual da  
sua criança são normaes. Contin-  
ue com a alimentação mixta,  
dando-lhe o seio e a mamadeira  
de 3 em 3 horas, e dê-lhe de 3  
em 3 dias, suspensa unicamente de  
fome; assim, sendo, continue  
alimentando-a de 3 em 3 horas  
e dê-lhe depois de cada manha-  
da 75 grs. de "Eledon". Ao mes-  
mo tempo comece a dar-lhe di-  
ariamente 50 a 100 grs. de cal-  
do de laranja, diluido em um pouco  
de agua e adicionando-lhe uma  
colher das de sopa com assucar.

Mme. Maria Jônio — Rio —  
O augmento e o peso actual da  
sua criança são normaes. Contin-  
ue com a alimentação mixta,  
dando-lhe o seio e a mamadeira  
de 3 em 3 horas, e dê-lhe de 3  
em 3 dias, suspensa unicamente de  
fome; assim, sendo, continue  
alimentando-a de 3 em 3 horas  
e dê-lhe depois de cada manha-  
da 75 grs. de "Eledon". Ao mes-  
mo tempo comece a dar-lhe di-  
ariamente 50 a 100 grs. de cal-  
do de laranja, diluido em um pouco  
de agua e adicionando-lhe uma  
colher das de sopa com assucar.

Mme. Maria Jônio — Rio —  
O augmento e o peso actual da  
sua criança são normaes. Contin-  
ue com a alimentação mixta,  
dando-lhe o seio e a mamadeira  
de 3 em 3 horas, e dê-lhe de 3  
em 3 dias, suspensa unicamente de  
fome; assim, sendo, continue  
alimentando-a de 3 em 3 horas  
e dê-lhe depois de cada manha-  
da 75 grs. de "Eledon". Ao mes-  
mo tempo comece a dar-lhe di-  
ariamente 50 a 100 grs. de cal-  
do de laranja, diluido em um pouco  
de agua e adicionando-lhe uma  
colher das de sopa com assucar.

Mme. Maria Jônio — Rio —  
O augmento e o peso actual da  
sua criança são normaes. Contin-  
ue com a alimentação mixta,  
dando-lhe o seio e a mamadeira  
de 3 em 3 horas, e dê-lhe de 3  
em 3 dias, suspensa unicamente de  
fome; assim, sendo, continue  
alimentando-a de 3 em 3 horas  
e dê-lhe depois de cada manha-  
da 75 grs. de "Eledon". Ao mes-  
mo tempo comece a dar-lhe di-  
ariamente 50 a 100 grs. de cal-  
do de laranja, diluido em um pouco  
de agua e adicionando-lhe uma  
colher das de sopa com assucar.

Mme. Maria Jônio — Rio —  
O augmento e o peso actual da  
sua criança são normaes. Contin-  
ue com a alimentação mixta,  
dando-lhe o seio e a mamadeira  
de 3 em 3 horas, e dê-lhe de 3  
em 3 dias, suspensa unicamente de  
fome; assim, sendo, continue  
alimentando-a de 3 em 3 horas  
e dê-lhe depois de cada manha-  
da 75 grs. de "Eledon". Ao mes-  
mo tempo comece a dar-lhe di-  
ariamente 50 a 100 grs. de cal-  
do de laranja, diluido em um pouco  
de agua e adicionando-lhe uma  
colher das de sopa com assucar.

Mme. Maria Jônio — Rio —  
O augmento e o peso actual da  
sua criança são normaes. Contin-  
ue com a alimentação mixta,  
dando-lhe o seio e a mamadeira  
de 3 em 3 horas, e dê-lhe de 3  
em 3 dias, suspensa unicamente de  
fome; assim, sendo, continue  
alimentando-a de 3 em 3 horas  
e dê-lhe depois de cada manha-  
da 75 grs. de "Eledon". Ao mes-  
mo tempo comece a dar-lhe di-  
ariamente 50 a 100 grs. de cal-  
do de laranja, diluido em um pouco  
de agua e adicionando-lhe uma  
colher das de sopa com assucar.

Mme. Maria Jônio — Rio —  
O augmento e o peso actual da  
sua criança são normaes. Contin-  
ue com a alimentação mixta,  
dando-lhe o seio e a mamadeira  
de 3 em 3 horas, e dê-lhe de 3  
em 3 dias, suspensa unicamente de  
fome; assim, sendo, continue  
alimentando-a de 3 em 3 horas  
e dê-lhe depois de cada manha-  
da 75 grs. de "Eledon". Ao mes-  
mo tempo comece a dar-lhe di-  
ariamente 50 a 100 grs. de cal-  
do de laranja, diluido em um pouco  
de agua e adicionando-lhe uma  
colher das de sopa com assucar.

Mme. Maria Jônio — Rio —  
O augmento e o peso actual da  
sua criança são normaes. Contin-  
ue com a alimentação mixta,  
dando-lhe o seio e a mamadeira  
de 3 em 3 horas, e dê-lhe de 3  
em 3 dias, suspensa unicamente de  
fome; assim, sendo, continue  
alimentando-a de 3 em 3 horas  
e dê-lhe depois de cada manha-  
da 75 grs. de "Eledon". Ao mes-  
mo tempo comece a dar-lhe di-  
ariamente 50 a 100 grs. de cal-  
do de laranja, diluido em um pouco  
de agua e adicionando-lhe uma  
colher das de sopa com assucar.

Mme. Maria Jônio — Rio —  
O augmento e o peso actual da  
sua criança são normaes. Contin-  
ue com a alimentação mixta,  
dando-lhe o seio e a mamadeira  
de 3 em 3 horas, e dê-lhe de 3  
em 3 dias, suspensa unicamente de  
fome; assim, sendo, continue  
alimentando-a de 3 em 3 horas  
e dê-lhe depois de cada manha-  
da 75 grs. de "Eledon". Ao mes-  
mo tempo comece a dar-lhe di-  
ariamente 50 a 100 grs. de cal-  
do de laranja, diluido em um pouco  
de agua e adicionando-lhe uma  
colher das de sopa com assucar.

Mme. Maria Jônio — Rio —  
O augmento e o peso actual da  
sua criança são normaes. Contin-  
ue com a alimentação mixta,  
dando-lhe o seio e a mamadeira  
de 3 em 3 horas, e dê-lhe de 3  
em 3 dias, suspensa unicamente de  
fome; assim, sendo, continue  
alimentando-a de 3 em 3 horas  
e dê-lhe depois de cada manha-  
da 75 grs. de "Eledon". Ao mes-  
mo tempo comece a dar-lhe di-  
ariamente 50 a 100 grs. de cal-  
do de laranja, diluido em um pouco  
de agua e adicionando-lhe uma  
colher das de sopa com assucar.

Mme. Maria Jônio — Rio —  
O augmento e o peso actual da  
sua criança são normaes. Contin-  
ue com a alimentação mixta,  
dando-lhe o seio e a mamadeira  
de 3 em 3 horas, e dê-lhe de 3  
em 3 dias, suspensa unicamente de  
fome; assim, sendo, continue  
alimentando-a de 3 em 3 horas  
e dê-lhe depois de cada manha-  
da 75 grs. de "Eledon". Ao mes-  
mo tempo comece a dar-lhe di-  
ariamente 50 a 100 grs. de cal-  
do de laranja, diluido em um pouco  
de agua e adicionando-lhe uma  
colher das de sopa com assucar.

Mme. Maria Jônio — Rio —  
O augmento e o peso actual da  
sua criança são normaes. Contin-  
ue com a alimentação mixta,  
dando-lhe o seio e a mamadeira  
de 3 em 3 horas, e dê-lhe de 3  
em 3 dias, suspensa unicamente de  
fome; assim, sendo, continue  
alimentando-a de 3 em 3 horas  
e dê-lhe depois de cada manha-  
da 75 grs. de "Eledon". Ao mes-  
mo tempo comece a dar-lhe di-  
ariamente 50 a 100 grs. de cal-  
do de laranja, diluido em um pouco  
de agua e adicionando-lhe uma  
colher das de sopa com assucar.

Mme. Maria Jônio — Rio —  
O augmento e o peso actual da  
sua criança são normaes. Contin-  
ue com a alimentação mixta,  
dando-lhe o seio e a mamadeira  
de 3 em 3 horas, e dê-lhe de 3  
em 3 dias, suspensa unicamente de  
fome; assim, sendo, continue  
alimentando-a de 3 em 3 horas  
e dê-lhe depois de cada manha-  
da 75 grs. de "Eledon". Ao mes-  
mo tempo comece a dar-lhe di-  
ariamente 50 a 100 grs. de cal-  
do de laranja, diluido em um pouco  
de agua e adicionando-lhe uma  
colher das de sopa com assucar.

Mme. Maria Jônio — Rio —  
O augmento e o peso actual da  
sua criança são normaes. Contin-  
ue com a alimentação mixta,  
dando-lhe o seio e a mamadeira  
de 3 em 3 horas, e dê-lhe de 3  
em 3 dias, suspensa unicamente de  
fome; assim, sendo, continue  
alimentando-a de 3 em 3 horas  
e dê-lhe depois de cada manha-  
da 75 grs. de "Eledon". Ao mes-  
mo tempo comece a dar-lhe di-  
ariamente 50 a 100 grs. de cal-  
do de laranja, diluido em um pouco  
de agua e adicionando-lhe uma  
colher das de sopa com assucar.

Mme. Maria Jônio — Rio —  
O augmento e o peso actual da  
sua criança são normaes. Contin-  
ue com a alimentação mixta,  
dando-lhe o seio e a mamadeira  
de 3 em 3 horas, e dê-lhe de 3  
em 3 dias, suspensa unicamente de  
fome; assim, sendo, continue  
alimentando-a de 3 em 3 horas  
e dê-lhe depois de cada manha-  
da 75 grs. de "Eledon". Ao mes-  
mo tempo comece a dar-lhe di-  
ariamente 50 a 100 grs. de cal-  
do de laranja, diluido em um pouco  
de agua e adicionando-lhe uma  
colher das de sopa com assucar.

Mme. Maria Jônio — Rio —  
O augmento e o peso actual da  
sua criança são normaes. Contin-  
ue com a alimentação mixta,  
dando-lhe o seio e a mamadeira  
de 3 em 3 horas, e dê-lhe de 3  
em 3 dias, suspensa unicamente de  
fome; assim, sendo, continue  
alimentando-a de 3 em 3 horas  
e dê-lhe depois de cada manha-  
da 75 grs. de "Eledon". Ao mes-  
mo tempo comece a dar-lhe di-  
ariamente 50 a 100 grs. de cal-  
do de laranja, diluido em um pouco  
de agua e adicionando-lhe uma  
colher das de sopa com assucar.

Mme. Maria Jônio — Rio —  
O augmento e o peso actual da  
sua criança são normaes. Contin-  
ue com a alimentação mixta,  
dando-lhe o seio e a mamadeira  
de 3 em 3 horas, e dê-lhe de 3  
em 3 dias, suspensa unicamente de  
fome; assim, sendo, continue  
alimentando-a de 3 em 3 horas  
e dê-lhe depois de cada manha-  
da 75 grs. de "Eledon". Ao mes-  
mo tempo comece a dar-lhe di-  
ariamente 50 a 100 grs. de cal-  
do de laranja, diluido em um pouco  
de agua e adicionando-lhe uma  
colher das de sopa com assucar.

Mme. Maria Jônio — Rio —  
O augmento e o peso actual da  
sua criança são normaes. Contin-  
ue com a alimentação mixta,  
dando-lhe o seio e a mamadeira  
de 3 em 3 horas, e dê-lhe de 3  
em 3 dias, suspensa unicamente de  
fome; assim, sendo, continue  
alimentando-a de 3 em 3 horas  
e dê-lhe depois de cada manha-  
da 75 grs. de "Eledon". Ao mes-  
mo tempo comece a dar-lhe di-  
ariamente 50 a 100 grs. de cal-  
do de laranja, diluido em um pouco  
de agua e adicionando-lhe uma  
colher das de sopa com assucar.

## DORES DE CALLOS?

Sapato, quer sejam novos ou  
velhos, magoam os callos. Alivie  
aquella dor com



GE LÉ

solvido em 1/2 copo de agua, nos  
intervallos das refeições. Para  
tratamento local do supinho de-  
ve empregar as partes mais af-  
tingidas com acido borico pulveri-  
sado, duas vezes ao dia, ou sim-  
plemente empregar a chupeta copo  
o referido acido borico. O melhor  
tratamento da "diathese exu-  
dativa" consiste nas applica-  
ções de raios "ultra-violeta" e  
para o seu tratamento local de-  
ve applicar-se a pomada de  
precipitado amarello de mercurio  
ou Destin.

Mme. Mathilde Coutinho —  
Rio — Para combater a falta de  
appetite da sua filha, propor-  
cione-lhe vida ao ar livre; dê-  
lhe banhos de sol e banhos de  
chuuveiro e si preciso for, dê-  
lhe uma serie de raios "ultra-vio-  
la" para combater a anemia,  
dê-lhe um preparado que con-  
teha ferro e arsenico (Ferro-Ar-  
senio).

















## A defesa das árvores frutíferas:

Ans. Srs. Fructicultores. — Proprietários de chácaras e pomares interessados em combater as formigas.

Desejando prestar o nosso auxílio aos pequenos e grandes pomicultores e fructicultores, para que obtenham resultados satisfatórios nas suas colheitas, aconselhamos a todos fazerem guerra às formigas com o poderoso extintor das mesmas denominado "FORMI-MATA", que tem obtido ótimos resultados para a defesa das árvores frutíferas.

Temos experimentado o nosso preparado em vários tipos de machucados, mas é que mais resultados tem dado, é a denominada "Formi-mata", que aliás é uma machuca que está ao alcance de todos, pois o seu preço é bastante convidativo, estando aparelhada para fornecer qualquer pedido.

A eficiência do "FORMI-MATA" está largamente comprovada pelos selos fructicultores, agricultores e chácareiros, os quais usam com resultados surpreendentes contra os terríveis insetos que infestam os pomares.

Ans. Srs. Engenheiros Agrônomos. — "Para terdes arvoredo sadio e a certeza de colherdes bons frutos é necessário combater as formigas. Só assim o vosso trabalho estará garantido".

"FORMI-MATA" é acondicionado em aquinhos e o seu preço é relativamente módico. — "FORMI-MATA" encontra-se em todas as lojas de ferragens e casas que trabalham no ramo. (31955)

## ALUTA CONTRA A SECCA

Por L. CHAPTAL

A captação do vapor de água atmosférica (1) A água é indispensável na vida dos homens, dos animais e dos vegetais. Os homens podem ir em busca desta elemento a lugares mais ou menos distantes, ou armazená-lo durante os períodos de abundância para utilizá-lo nos períodos de escassez, porém os vegetais têm que dispor dele no alto que os rodeia, e não podem no momento oportuno e sempre que o necessitem. Deduz-se disso que, sob o ponto de vista da alimentação humana, o fator da quantidade total de água disponível é o fator essencial, ao passo que sob o ponto de vista da vegetação, é mister designar também uma grande importância à sua distribuição.

Quando se estuda o regime das chuvas, em certas regiões meridionais, causa surpresa e diferença que existe entre a quantidade de chuva que cede durante a estação cálida e a quantidade de água que as culturas consomem durante o mesmo período.

No regime de Montpellier, em particular, a precipitação total anual é bastante elevada (754 mm.), porém a sua distribuição sazonal é muito irregular, e a quantidade de água que um vinhedo deve consumir nos meses de Junho, Julho e Agosto, é três vezes maior que a água pluvial recolhida nestes três meses. A diferença média é de 300 metros cúbicos por hectare. Para que as videiras se desenvolvam normalmente, é necessário proporcionar-lhes, além das precipitações pluviais, os referidos 300 m. de água.

As observações e os cálculos efectuados demonstram que a assecção por captação das águas profundas (é qual se atribui uma grande importância), as neblinas, o orvalho e a condensação no interior da terra, não provêm em total e como máximo, mais que 100 a 200 m. por hectare.

Memmo que se tomem em consideração estas diversas fontes assecuárias de humidade, ainda fica um deficit superior a 2000 m. por hectare.

Investigações efectuadas depois de 1921, na Estação de Phisica e Climatologia Agrícola de Bel-Air, demonstraram que a quantidade de ser coberto pelo vapor de água atmosférica que o solo e as plantas fixam por absorção, com o método de alimentação, com freira, é muito difficil de observar, e quando constatado, é quasi sempre considerado como uma forma de orvalho.

A denominação de orvalho designa, communmente, duas espécies de deposições aquosas nocturnas de origens diferentes que convem separar. A primeira (1) orvalho propriamente dito, isto é, a condensação do vapor da água atmosférica sobre os corpos cujas temperaturas é inferior à do ponto de orvalho do ar que os rodeia; e (2) os depósitos resultantes da absorção do vapor da água atmosférica pela terra: phenomeno que não é mais que um caso particular da absorção e da fixação do gas pelas superfícies dos solidos.

Emquanto que o rocio propriamente dito é um phenomeno accidental, mais ou menos frequente, a fixação da humidade do ar pela absorção é um phenomeno regular e permanente. O vapor da água atmosférica que as plantas fixam, aumenta a humidade da camada de ar que está em contacto com ellas. Uma pequena baixa da temperatura é suficiente para que se produza a saturação deste ar de humidade reforçada e provocar a formação de uma deposição aquosa a uma temperatura bem superior ao ponto de orvalho das camadas situadas a uma maior distancia das particulas.

Fixação do vapor de água atmosférica pelo solo. Os diagrammas que temos obtido com os aparelhos registradores dispostos para esse fim, indicam que, durante a estação cálida, as deposições devidas à absorção do solo começam a ser visiveis às 14 horas e que ordinariamente continuam manifestando-se até às 6 horas da día seguinte. Entre essas duas limitas, ha com frequencia períodos de detenção e tambem períodos durante os quaes a evaporação predomina.

A duração média diaria da deposição é de umae dos homa e a sua intensidade é igual a 6,5 m. por hectare, o que perfaz para os tres mezes cálidos um total de 585 m. Esta quantidade, ainda que relativamente grande, é muito inferior à realidade; nas experiencias que serviram para determiná-la, o solo estudado não comprehendia mais do que alguns

centímetros de espessura, ao passo que na pratica a deposição se verifica em toda a camada arçada. Um calculo muito simples, por outro lado, demonstra que cada vez que sob a influencia da humidade do ar o teor em agua da terra aumenta 1 por cento, a quantidade de agua fixada por hectare, numa profundidade de 0,10 m., é igual a 13 m., ou seja o dobro da quantidade encontrada nas indicações efectuadas.

E' um facto provado que tudo o que aumenta a superficie de contacto entre o solo e o ar, facilita a absorção, e assim como se explicam os bons effectos das cultivações superficiaes nos terrenos secos, e dahi o proverbio: a sua distribuição.

Quando se estuda o regime das chuvas, em certas regiões meridionais, causa surpresa e diferença que existe entre a quantidade de chuva que cede durante a estação cálida e a quantidade de água que as culturas consomem durante o mesmo período.

No regime de Montpellier, em particular, a precipitação total anual é bastante elevada (754 mm.), porém a sua distribuição sazonal é muito irregular, e a quantidade de água que um vinhedo deve consumir nos meses de Junho, Julho e Agosto, é três vezes maior que a água pluvial recolhida nestes três meses. A diferença média é de 300 metros cúbicos por hectare. Para que as videiras se desenvolvam normalmente, é necessário proporcionar-lhes, além das precipitações pluviais, os referidos 300 m. de água.

Aspecto exterior do poço aéreo Knapien, construido recentemente em Trans, Provença, França

— "dos amanhos valem uma rega."

Juntamente com o vapor da água atmosférica fixada pelo solo, deve-se tomar em consideração o vapor d'água atmosférica fixado pelas vegetações. Experiências feitas nestes ultimos cinco annos, permitiram-nos ver a sua importância no desenvolvimento das plantas e compreender porque a intensidade humidade de certas manhas e noites de agosto exerceu uma acção tão favoravel sobre o rendimento a que é benéfico o vapor de água atmosférica.

Já que a película dos grãos está desprovido de estomatos e protegido por uma cutícula que a torna quasi impermeavel, é principalmente de varias manhas existentes em certas regiões. Essas manhas encontram-se com mais frequência, ao pé de terrenos muito molles ou gredios e nos quaes a exposição ao ar é activa e o desenvolvimento a superficie de contacto com a atmosphera, o que favorece a absorção.

Em certos casos, alguns vegetaes, como os cereaes, apresentam em suas folhas, uma rede de villosidades, que favorece a absorção.

É evidente que se produzissem artificialmente condições analogas, deveriamos obter identicos resultados. Numa communicação en-

gem de varias manhas existentes em certas regiões. Essas manhas encontram-se com mais frequência, ao pé de terrenos muito molles ou gredios e nos quaes a exposição ao ar é activa e o desenvolvimento a superficie de contacto com a atmosphera, o que favorece a absorção.

Em certos casos, alguns vegetaes, como os cereaes, apresentam em suas folhas, uma rede de villosidades, que favorece a absorção.

É evidente que se produzissem artificialmente condições analogas, deveriamos obter identicos resultados. Numa communicação en-

gem de varias manhas existentes em certas regiões. Essas manhas encontram-se com mais frequência, ao pé de terrenos muito molles ou gredios e nos quaes a exposição ao ar é activa e o desenvolvimento a superficie de contacto com a atmosphera, o que favorece a absorção.

Em certos casos, alguns vegetaes, como os cereaes, apresentam em suas folhas, uma rede de villosidades, que favorece a absorção.

É evidente que se produzissem artificialmente condições analogas, deveriamos obter identicos resultados. Numa communicação en-

gem de varias manhas existentes em certas regiões. Essas manhas encontram-se com mais frequência, ao pé de terrenos muito molles ou gredios e nos quaes a exposição ao ar é activa e o desenvolvimento a superficie de contacto com a atmosphera, o que favorece a absorção.

Em certos casos, alguns vegetaes, como os cereaes, apresentam em suas folhas, uma rede de villosidades, que favorece a absorção.

É evidente que se produzissem artificialmente condições analogas, deveriamos obter identicos resultados. Numa communicação en-

gem de varias manhas existentes em certas regiões. Essas manhas encontram-se com mais frequência, ao pé de terrenos muito molles ou gredios e nos quaes a exposição ao ar é activa e o desenvolvimento a superficie de contacto com a atmosphera, o que favorece a absorção.

Em certos casos, alguns vegetaes, como os cereaes, apresentam em suas folhas, uma rede de villosidades, que favorece a absorção.

É evidente que se produzissem artificialmente condições analogas, deveriamos obter identicos resultados. Numa communicação en-

gem de varias manhas existentes em certas regiões. Essas manhas encontram-se com mais frequência, ao pé de terrenos muito molles ou gredios e nos quaes a exposição ao ar é activa e o desenvolvimento a superficie de contacto com a atmosphera, o que favorece a absorção.

Em certos casos, alguns vegetaes, como os cereaes, apresentam em suas folhas, uma rede de villosidades, que favorece a absorção.

É evidente que se produzissem artificialmente condições analogas, deveriamos obter identicos resultados. Numa communicação en-



## Bombas "VITA"

A maior novidade. Servem para toda a fme pulverizar, borrifados, canhar gado com solução de carapaticida, regar jardins, lavar vehiculos, etc.

Depositar em:  
OLIVIO GOMES  
Rua Theophilo Ottoni n. 22  
Rio de Janeiro  
(30982)

a analogia que existe entre o clima de Theodosia e o de Montpellier, nos inclua a emprender, neste ultimo ponto, a captação da humidade atmosférica, pelo processo antigamente empregado em Theodosia, isto é, um monhão de pedras ou seixos.

Com este proposito, em 1929 instalou-se um captador na Estação de Phisica e Climatologia Agrícola, de Bel-Air, perto de Montpellier, num ponto bem exposto aos ventos maritimos. Sobre uma plataforma quadrada de cimento impermeabilizado, medindo tres metros em cada lado, amontoaram-se, a uma altura de dois e meio metros, pedras calcareas não margosas divididas em pedacos irregulares de cinco a dez centimetros. O montho de pedras, que tem o aspecto de base de uma piramide quadrangular, está coberto de um revestimento de concreto armado de pedras e cimento (orificios para a ventilação), perto da base e do cume. A plataforma está um pouco inclinada para o centro e de parte mais baixa, um tanque-deposito excavado no solo. Este pequeno captador, nos proporcionou, durante a estação de 1929, os seguintes resultados: (1) para um mesmo grau de humidade da atmosfera, a diferença entre a temperatura do ar e a temperatura do captador, é de 10 graus; (2) para um mesmo grau de humidade e uma mesma diferença entre a temperatura do ar e a do captador, esta ultima é mais baixa.

As observações feitas permittem-nos indicar, no entanto, que para que haja um bom rendimento, se necessita: (1) que a exposição ao ar seja suficiente para assegurar a renovação do ar no interior, afim de permitir a absorção; (2) que a ventilação não seja demasiada violenta, pois, nestes casos, a humidade das deposições aquosas é medida que se vão formando; (3) fazer penetrar a quente e humida que do poço aquecido ao exterior, e (4) manter o interior a uma temperatura mais baixa possível, favorecendo assim a radiação nocturna e impedindo o aquecimento diurno.

Estas condições, algumas vezes contraditórias, não se podem realizar modificando constantemente a posição e o numero das aberturas segundo a temperatura, o vento, a humidade, a direcção e a força do vento.

Enquanto de uma instalação de grande rendimento. — As dimensões do captador descripto são de 3 metros de comprimento por 3 metros de largura, e a altura total, incluindo o tanque de deposito, é de 10 metros. A temperatura do ar exterior, a temperatura do captador, a humidade da atmosfera e a temperatura do tanque de deposito, são as seguintes: (1) para um mesmo grau de humidade e uma mesma diferença entre a temperatura do ar e a do captador, esta ultima é mais baixa.

As observações feitas permittem-nos indicar, no entanto, que para que haja um bom rendimento, se necessita: (1) que a exposição ao ar seja suficiente para assegurar a renovação do ar no interior, afim de permitir a absorção; (2) que a ventilação não seja demasiada violenta, pois, nestes casos, a humidade das deposições aquosas é medida que se vão formando; (3) fazer penetrar a quente e humida que do poço aquecido ao exterior, e (4) manter o interior a uma temperatura mais baixa possível, favorecendo assim a radiação nocturna e impedindo o aquecimento diurno.

Estas condições, algumas vezes contraditórias, não se podem realizar modificando constantemente a posição e o numero das aberturas segundo a temperatura, o vento, a humidade, a direcção e a força do vento.

Enquanto de uma instalação de grande rendimento. — As dimensões do captador descripto são de 3 metros de comprimento por 3 metros de largura, e a altura total, incluindo o tanque de deposito, é de 10 metros. A temperatura do ar exterior, a temperatura do captador, a humidade da atmosfera e a temperatura do tanque de deposito, são as seguintes: (1) para um mesmo grau de humidade e uma mesma diferença entre a temperatura do ar e a do captador, esta ultima é mais baixa.

As observações feitas permittem-nos indicar, no entanto, que para que haja um bom rendimento, se necessita: (1) que a exposição ao ar seja suficiente para assegurar a renovação do ar no interior, afim de permitir a absorção; (2) que a ventilação não seja demasiada violenta, pois, nestes casos, a humidade das deposições aquosas é medida que se vão formando; (3) fazer penetrar a quente e humida que do poço aquecido ao exterior, e (4) manter o interior a uma temperatura mais baixa possível, favorecendo assim a radiação nocturna e impedindo o aquecimento diurno.

Estas condições, algumas vezes contraditórias, não se podem realizar modificando constantemente a posição e o numero das aberturas segundo a temperatura, o vento, a humidade, a direcção e a força do vento.

Enquanto de uma instalação de grande rendimento. — As dimensões do captador descripto são de 3 metros de comprimento por 3 metros de largura, e a altura total, incluindo o tanque de deposito, é de 10 metros. A temperatura do ar exterior, a temperatura do captador, a humidade da atmosfera e a temperatura do tanque de deposito, são as seguintes: (1) para um mesmo grau de humidade e uma mesma diferença entre a temperatura do ar e a do captador, esta ultima é mais baixa.

As observações feitas permittem-nos indicar, no entanto, que para que haja um bom rendimento, se necessita: (1) que a exposição ao ar seja suficiente para assegurar a renovação do ar no interior, afim de permitir a absorção; (2) que a ventilação não seja demasiada violenta, pois, nestes casos, a humidade das deposições aquosas é medida que se vão formando; (3) fazer penetrar a quente e humida que do poço aquecido ao exterior, e (4) manter o interior a uma temperatura mais baixa possível, favorecendo assim a radiação nocturna e impedindo o aquecimento diurno.

Estas condições, algumas vezes contraditórias, não se podem realizar modificando constantemente a posição e o numero das aberturas segundo a temperatura, o vento, a humidade, a direcção e a força do vento.

Enquanto de uma instalação de grande rendimento. — As dimensões do captador descripto são de 3 metros de comprimento por 3 metros de largura, e a altura total, incluindo o tanque de deposito, é de 10 metros. A temperatura do ar exterior, a temperatura do captador, a humidade da atmosfera e a temperatura do tanque de deposito, são as seguintes: (1) para um mesmo grau de humidade e uma mesma diferença entre a temperatura do ar e a do captador, esta ultima é mais baixa.

As observações feitas permittem-nos indicar, no entanto, que para que haja um bom rendimento, se necessita: (1) que a exposição ao ar seja suficiente para assegurar a renovação do ar no interior, afim de permitir a absorção; (2) que a ventilação não seja demasiada violenta, pois, nestes casos, a humidade das deposições aquosas é medida que se vão formando; (3) fazer penetrar a quente e humida que do poço aquecido ao exterior, e (4) manter o interior a uma temperatura mais baixa possível, favorecendo assim a radiação nocturna e impedindo o aquecimento diurno.

Estas condições, algumas vezes contraditórias, não se podem realizar modificando constantemente a posição e o numero das aberturas segundo a temperatura, o vento, a humidade, a direcção e a força do vento.

Enquanto de uma instalação de grande rendimento. — As dimensões do captador descripto são de 3 metros de comprimento por 3 metros de largura, e a altura total, incluindo o tanque de deposito, é de 10 metros. A temperatura do ar exterior, a temperatura do captador, a humidade da atmosfera e a temperatura do tanque de deposito, são as seguintes: (1) para um mesmo grau de humidade e uma mesma diferença entre a temperatura do ar e a do captador, esta ultima é mais baixa.

As observações feitas permittem-nos indicar, no entanto, que para que haja um bom rendimento, se necessita: (1) que a exposição ao ar seja suficiente para assegurar a renovação do ar no interior, afim de permitir a absorção; (2) que a ventilação não seja demasiada violenta, pois, nestes casos, a humidade das deposições aquosas é medida que se vão formando; (3) fazer penetrar a quente e humida que do poço aquecido ao exterior, e (4) manter o interior a uma temperatura mais baixa possível, favorecendo assim a radiação nocturna e impedindo o aquecimento diurno.

Estas condições, algumas vezes contraditórias, não se podem realizar modificando constantemente a posição e o numero das aberturas segundo a temperatura, o vento, a humidade, a direcção e a força do vento.

Enquanto de uma instalação de grande rendimento. — As dimensões do captador descripto são de 3 metros de comprimento por 3 metros de largura, e a altura total, incluindo o tanque de deposito, é de 10 metros. A temperatura do ar exterior, a temperatura do captador, a humidade da atmosfera e a temperatura do tanque de deposito, são as seguintes: (1) para um mesmo grau de humidade e uma mesma diferença entre a temperatura do ar e a do captador, esta ultima é mais baixa.

As observações feitas permittem-nos indicar, no entanto, que para que haja um bom rendimento, se necessita: (1) que a exposição ao ar seja suficiente para assegurar a renovação do ar no interior, afim de permitir a absorção; (2) que a ventilação não seja demasiada violenta, pois, nestes casos, a humidade das deposições aquosas é medida que se vão formando; (3) fazer penetrar a quente e humida que do poço aquecido ao exterior, e (4) manter o interior a uma temperatura mais baixa possível, favorecendo assim a radiação nocturna e impedindo o aquecimento diurno.

Estas condições, algumas vezes contraditórias, não se podem realizar modificando constantemente a posição e o numero das aberturas segundo a temperatura, o vento, a humidade, a direcção e a força do vento.

Enquanto de uma instalação de grande rendimento. — As dimensões do captador descripto são de 3 metros de comprimento por 3 metros de largura, e a altura total, incluindo o tanque de deposito, é de 10 metros. A temperatura do ar exterior, a temperatura do captador, a humidade da atmosfera e a temperatura do tanque de deposito, são as seguintes: (1) para um mesmo grau de humidade e uma mesma diferença entre a temperatura do ar e a do captador, esta ultima é mais baixa.

As observações feitas permittem-nos indicar, no entanto, que para que haja um bom rendimento, se necessita: (1) que a exposição ao ar seja suficiente para assegurar a renovação do ar no interior, afim de permitir a absorção; (2) que a ventilação não seja demasiada violenta, pois, nestes casos, a humidade das deposições aquosas é medida que se vão formando; (3) fazer penetrar a quente e humida que do poço aquecido ao exterior, e (4) manter o interior a uma temperatura mais baixa possível, favorecendo assim a radiação nocturna e impedindo o aquecimento diurno.

Estas condições, algumas vezes contraditórias, não se podem realizar modificando constantemente a posição e o numero das aberturas segundo a temperatura, o vento, a humidade, a direcção e a força do vento.

Enquanto de uma instalação de grande rendimento. — As dimensões do captador descripto são de 3 metros de comprimento por 3 metros de largura, e a altura total, incluindo o tanque de deposito, é de 10 metros. A temperatura do ar exterior, a temperatura do captador, a humidade da atmosfera e a temperatura do tanque de deposito, são as seguintes: (1) para um mesmo grau de humidade e uma mesma diferença entre a temperatura do ar e a do captador, esta ultima é mais baixa.

As observações feitas permittem-nos indicar, no entanto, que para que haja um bom rendimento, se necessita: (1) que a exposição ao ar seja suficiente para assegurar a renovação do ar no interior, afim de permitir a absorção; (2) que a ventilação não seja demasiada violenta, pois, nestes casos, a humidade das deposições aquosas é medida que se vão formando; (3) fazer penetrar a quente e humida que do poço aquecido ao exterior, e (4) manter o interior a uma temperatura mais baixa possível, favorecendo assim a radiação nocturna e impedindo o aquecimento diurno.

Estas condições, algumas vezes contraditórias, não se podem realizar modificando constantemente a posição e o numero das aberturas segundo a temperatura, o vento, a humidade, a direcção e a força do vento.

## Adubos completos NITROPHOSKA IG

tipo	"AA"	Azoto	Phosphorico	Potassa
"B"	10%	20%	20%	
"C"	16,5%	16,5%	21,5%	
"D"	15%	30%	15%	
"E"	15%	15%	18%	

Depositar em:  
OLIVIO GOMES  
Rua Theophilo Ottoni n. 22  
Rio de Janeiro  
(30982)

a analogia que existe entre o clima de Theodosia e o de Montpellier, nos inclua a emprender, neste ultimo ponto, a captação da humidade atmosférica, pelo processo antigamente empregado em Theodosia, isto é, um monhão de pedras ou seixos.

Com este proposito, em 1929 instalou-se um captador na Estação de Phisica e Climatologia Agrícola, de Bel-Air, perto de Montpellier, num ponto bem exposto aos ventos maritimos. Sobre uma plataforma quadrada de cimento impermeabilizado, medindo tres metros em cada lado, amontoaram-se, a uma altura de dois e meio metros, pedras calcareas não margosas divididas em pedacos irregulares de cinco a dez centimetros. O montho de pedras, que tem o aspecto de base de uma piramide quadrangular, está coberto de um revestimento de concreto armado de pedras e cimento (orificios para a ventilação), perto da base e do cume. A plataforma está um pouco inclinada para o centro e de parte mais baixa, um tanque-deposito excavado no solo. Este pequeno captador, nos proporcionou, durante a estação de 1929, os seguintes resultados: (1) para um mesmo grau de humidade da atmosfera, a diferença entre a temperatura do ar e a temperatura do captador, é de 10 graus; (2) para um mesmo grau de humidade e uma mesma diferença entre a temperatura do ar e a do captador, esta ultima é mais baixa.

As observações feitas permittem-nos indicar, no entanto, que para que haja um bom rendimento, se necessita: (1) que a exposição ao ar seja suficiente para assegurar a renovação do ar no interior, afim de permitir a absorção; (2) que a ventilação não seja demasiada violenta, pois, nestes casos, a humidade das deposições aquosas é medida que se vão formando; (3) fazer penetrar a quente e humida que do poço aquecido ao exterior, e (4) manter o interior a uma temperatura mais baixa possível, favorecendo assim a radiação nocturna e impedindo o aquecimento diurno.

Estas condições, algumas vezes contraditórias, não se podem realizar modificando constantemente a posição e o numero das aberturas segundo a temperatura, o vento, a humidade, a direcção e a força do vento.

Enquanto de uma instalação de grande rendimento. — As dimensões do captador descripto são de 3 metros de comprimento por 3 metros de largura, e a altura total, incluindo o tanque de deposito, é de 10 metros. A temperatura do ar exterior, a temperatura do captador, a humidade da atmosfera e a temperatura do tanque de deposito, são as seguintes: (1) para um mesmo grau de humidade e uma mesma diferença entre a temperatura do ar e a do captador, esta ultima é mais baixa.

As observações feitas permittem-nos indicar, no entanto, que para que haja um bom rendimento, se necessita: (1) que a exposição ao ar seja suficiente para assegurar a renovação do ar no interior, afim de permitir a absorção; (2) que a ventilação não seja demasiada violenta, pois, nestes casos, a humidade das deposições aquosas é medida que se vão formando; (3) fazer penetrar a quente e humida que do poço aquecido ao exterior, e (4) manter o interior a uma temperatura mais baixa possível, favorecendo assim a radiação nocturna e impedindo o aquecimento diurno.

Estas condições, algumas vezes contraditórias, não se podem realizar modificando constantemente a posição e o numero das aberturas segundo a temperatura, o vento, a humidade, a direcção e a força do vento.

Enquanto de uma instalação de grande rendimento. — As dimensões do captador descripto são de 3 metros de comprimento por 3 metros de largura, e a altura total, incluindo o tanque de deposito, é de 10 metros. A temperatura do ar exterior, a temperatura do captador, a humidade da atmosfera e a temperatura do tanque de deposito, são as seguintes: (1) para um mesmo grau de humidade e uma mesma diferença entre a temperatura do ar e a do captador, esta ultima é mais baixa.

As observações feitas permittem-nos indicar, no entanto, que para que haja um bom rendimento, se necessita: (1) que a exposição ao ar seja suficiente para assegurar a renovação do ar no interior, afim de permitir a absorção; (2) que a ventilação não seja demasiada violenta, pois, nestes casos, a humidade das deposições aquosas é medida que se vão formando; (3) fazer penetrar a quente e humida que do poço aquecido ao exterior, e (4) manter o interior a uma temperatura mais baixa possível, favorecendo assim a radiação nocturna e impedindo o aquecimento diurno.

Estas condições, algumas vezes contraditórias, não se podem realizar modificando constantemente a posição e o numero das aberturas segundo a temperatura, o vento, a humidade, a direcção e a força do vento.

Enquanto de uma instalação de grande rendimento. — As dimensões do captador descripto são de 3 metros de comprimento por 3 metros de largura, e a altura total, incluindo o tanque de deposito, é de 10 metros. A temperatura do ar exterior, a temperatura do captador, a humidade da atmosfera e a temperatura do tanque de deposito, são as seguintes: (1) para um mesmo grau de humidade e uma mesma diferença entre a temperatura do ar e a do captador, esta ultima é mais baixa.

As observações feitas permittem-nos indicar, no entanto, que para que haja um bom rendimento, se necessita: (1) que a exposição ao ar seja suficiente para assegurar a renovação do ar no interior, afim de permitir a absorção; (2) que a ventilação não seja demasiada violenta, pois, nestes casos, a humidade das deposições aquosas é medida que se vão formando; (3) fazer penetrar a quente e humida que do poço aquecido ao exterior, e (4) manter o interior a uma temperatura mais baixa possível, favorecendo assim a radiação nocturna e impedindo o aquecimento diurno.

Estas condições, algumas vezes contraditórias, não se podem realizar modificando constantemente a posição e o numero das aberturas segundo a temperatura, o vento, a humidade, a direcção e a força do vento.

Enquanto de uma instalação de grande rendimento. — As dimensões do captador descripto são de 3 metros de comprimento por 3 metros de largura, e a altura total, incluindo o tanque de deposito, é de 10 metros. A temperatura do ar exterior, a temperatura do captador, a humidade da atmosfera e a temperatura do tanque de deposito, são as seguintes: (1) para um mesmo grau de humidade e uma mesma diferença entre a temperatura do ar e a do captador, esta ultima é mais baixa.

As observações feitas permittem-nos indicar, no entanto, que para que haja um bom rendimento, se necessita: (1) que a exposição ao ar seja suficiente para assegurar a renovação do ar no interior, afim de permitir a absorção; (2) que a ventilação não seja demasiada violenta, pois, nestes casos, a humidade das deposições aquosas é medida que se vão formando; (3) fazer penetrar a quente e humida que do poço aquecido ao exterior, e (4) manter o interior a uma temperatura mais baixa possível, favorecendo assim a radiação nocturna e impedindo o aquecimento diurno.

Estas condições, algumas vezes contraditórias, não se podem realizar modificando constantemente a posição e o numero das aberturas segundo a temperatura, o vento, a humidade, a direcção e a força do vento.

Enquanto de uma instalação de grande rendimento. — As dimensões do captador descripto são de 3 metros de comprimento por 3 metros de largura, e a altura total, incluindo o tanque de deposito, é de 10 metros. A temperatura do ar exterior, a temperatura do captador, a humidade da atmosfera e a temperatura do tanque de deposito, são as seguintes: (1) para um mesmo grau de humidade e uma mesma diferença entre a temperatura do ar e a do captador, esta ultima é mais baixa.

As observações feitas permittem-nos indicar, no entanto, que para que haja um bom rendimento, se necessita: (1) que a exposição ao ar seja suficiente para assegurar a renovação do ar no interior, afim de permitir a absorção; (2) que a ventilação não seja demasiada violenta, pois, nestes casos, a humidade das deposições aquosas é medida que se vão formando; (3) fazer penetrar a quente e humida que do poço aquecido ao exterior, e (4) manter o interior a uma temperatura mais baixa possível, favorecendo assim a radiação nocturna e impedindo o aquecimento diurno.

Estas condições, algumas vezes contraditórias, não se podem realizar modificando constantemente a posição e o numero das aberturas segundo a temperatura, o vento, a humidade, a direcção e a força do vento.

Enquanto de uma instalação de grande rendimento. — As dimensões do captador descripto são de 3 metros de comprimento por 3 metros de largura, e a altura total, incluindo o tanque de deposito, é de 10 metros. A temperatura do ar exterior, a temperatura do captador, a humidade da atmosfera e a temperatura do tanque de deposito, são as seguintes: (1) para um mesmo grau de humidade e uma mesma diferença entre a temperatura do ar e a do captador, esta ultima é mais baixa.

As observações feitas permittem-nos indicar, no entanto, que para que haja um bom rendimento, se necessita: (1) que a exposição ao ar seja suficiente para assegurar a renovação do ar no interior, afim de permitir a absorção; (2) que a ventilação não seja demasiada violenta, pois, nestes casos, a humidade das deposições aquosas é medida que se vão formando; (3) fazer penetrar a quente e humida que do poço aquecido ao exterior, e (4) manter o interior a uma temperatura mais baixa possível, favorecendo assim a radiação nocturna e impedindo o aquecimento diurno.

Estas condições, algumas vezes contraditórias, não se podem realizar modificando constantemente a posição e o numero das aberturas segundo a temperatura, o vento, a humidade, a direcção e a força do vento.

Enquanto de uma instalação de grande rendimento. — As dimensões do captador descripto são de 3 metros de comprimento por 3 metros de largura, e a altura total, incluindo o tanque de deposito, é de 10 metros. A temperatura do ar exterior, a temperatura do captador, a humidade da atmosfera e a temperatura do tanque de deposito, são as seguintes: (1) para um mesmo grau de humidade e uma mesma diferença entre a temperatura do ar e a do captador, esta ultima é mais baixa.

As observações feitas permittem-nos indicar, no entanto, que para que haja um bom rendimento, se necessita: (1) que a exposição ao ar seja suficiente para assegurar a renovação do ar no interior, afim de permitir a absorção; (2) que a ventilação não seja demasiada violenta, pois, nestes casos, a humidade das deposições aquosas é medida que se vão formando; (3) fazer penetrar a quente e humida que do poço aquecido ao exterior, e (4) manter o interior a uma temperatura mais baixa possível, favorecendo assim a radiação nocturna e impedindo o aquecimento diurno.

Estas condições, algumas vezes contraditórias, não se podem realizar modificando constantemente a posição e o numero das aberturas segundo a temperatura, o vento, a humidade, a direcção e a força do vento.

Enquanto de uma instalação de grande rendimento. — As dimensões do captador descripto são de 3 metros de comprimento por 3















# NO MUNDO DA TELA

"ENTRE A CRUZ E A ESPADA"

"FILHA DE MARIA"

"A TORTURA DA FÉ"



José Mojica no film da Fox "Entre a Cruz e a Espada" que o Alhambra exhibirá na Semana Santa



Dorothée Wicak no film da Paramount "Filha de Maria" estreará amanhã no Odeon

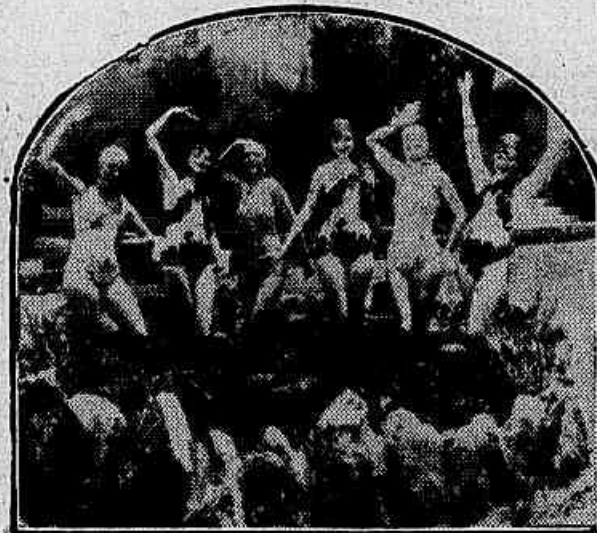


Sensacional cena do film da Universal "A tortura da fé" que o Rex começa a exhibir amanhã

## REGINA HOTEL

FLAMENGO, próximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e água corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho próprio; orchestra diaria. — End. Teleg. REGINA. — Tel. 5-3752.

"FOOTLIGHT PARADE"



Cena do film da Warner Bros e National "Footlight Parade"

## CUIDADO!

A NATUREZA É CAPRICIOSA...

pois dá a beleza a mulher, mas também, pode tirá-la, se não for cuidada com zelo tão precioso e dádica.

Evite, pois, que seu lindo rosto seja maculado pelo mais tenaz e impuro que tornaria duvidosa sua beleza.

O NOVO RUGOL ECONOMICO, MAS SEMPRE RUGOL.



Grandes Laboratorios CAIXA, 1379 — ALVIM & FREITAS — SÃO PAULO

## FLORIDA HOTEL

Adquirindo um novo terreno, pôde proporcionar aos seus hóspedes maior conforto.

Appartamentos magníficos com água corrente e banhos privativos. Optimo jardim para recreio. — Rua Ferreira Vianna, 75 e 77 — Junto ao Flamengo.

ENTRE A CRUZ E A ESPADA

Este film bellissimo na mais perfeita concepção da palavra, este film mystico, grandioso e sobredito de uma nitida realização da ideologia da catholicidade, teve em seu principal interprete a suprema aspiração da sua carreira artistica. Catholicos fervorosos, obediencia aos mandamentos de Deus e da Igreja, José Mojica, o astro favorito do publico brasileiro, communa e assiste todos os domingos, o santo sacrificio da Missa. Por isto foi com a maior satisfação que recebeu dos studios da Fox o convite amavel e honroso para viver na tela a figura historica e romantica de Frei Francisco da Congregação dos missionarios franciscanos que civillaram a California lá pelo anno de 1839. Esta produção que relata fielmente uma passagem heroica e abnegada dos missionarios, contém uma pagina lindissima de Fé e Renuncia, como uma Ode magnifica aos effluvis do poder immenso aos que se dedicam curar com palavras e lentivias com accões sublimes todos os sofrimentos moraes a superficie da terra. Mojica da interpretação de Mojica em "Entre a Cruz e a Espada" — será dizer que Mojica encontrou nesta pellicula a "chance" magnifica para revelar ao mundo as suas invejaveis qualidades de artista e cantor. A sua voz esplendida far-se-á ouvir em trechos sacros de uma suavidade celestial, como um hymno fervoroso elevado aos céos num acto de contrição e Fé. E este o espectáculo verdadeiramente liturgico que a Fox seleccionou para exhibir na semana santa no Alhambra como uma homenagem aos sentimentos mais puros do publico do Rio, na data maior do Christianismo.

"DANCING LADY": JAN CRAWFORD MAIS JOAN CRAWFORD DO QUE NUNCA!

É facil explicar porque se afirma que Joan Crawford é mais, do que nunca, Joan Crawford em "Dancing Lady", o romance "Dancing Lady" de Metro-Goldwyn Mayer que o Palácio estreará a 2 de abril e no qual também teremos Clark Gable e Franchot Tone: é porque nesse film Joan Crawford, vivendo um pouco de sua propria vida, encontrou oportunidades para extermosar as qualidades de actriz que ella sempre amejou revelar. Joan tem, palmeio pela dança — e em "Dancing Lady" teve oportunidade de dançar varias vezes, o que ella fez de modo sensacional. Joan gosta dos films do genero de "Dancing Lady", romance e "musical show" ao mesmo tempo, e seu novo film encerra os dois elementos de modo completo. Além disso, Joan Crawford, como é sabido, tem paixão por Franchot Tone, e em "Dancing Lady", que aliás é a mesma coisa que "Amor de Dançarina", ella vive scenas amorosas com o seu favorito, embora Clark Gable seja verdadeiramente o galã do film.

São estas as principais muscas desse espectáculo seductor: "My Dancing Lady", que Joan Crawford balla a que Art Jarrett canta: "Everything I have is yours" que Joan Crawford dança com Franchot Tone, enquanto também Art Jarrett canta: "Let's Go Bawlin' a" "The Gang's all here", que Joan Crawford dança e canta juntamente com o famoso Fred Astaire, e, finalmente, "The Rhythm of the Day", que o barytano Nelson Eddy canta e Joan Crawford balla, juntamente com um enorme corpo de "chorus girls" e "extras". A direcção de "Dancing Lady", no seu elemento romantico, é propriamente do enredo, é de Robert Z. Leonard, que dirigiu, por exemplo, Norma Shearer em "A Divorciada". Na parte de "farte" — ballado, trase scenicos, expozição de "decors", e effeitos de luzes e espelhos, o film teve dois directores: Slavko Vorkapich e Merrill Pye.

*Para a sua SAÚDE e para a sua BELLEZA*

Gessy! Este nome, ligado a um creme dental scientifico, contendo leite de magnesia, o anti-acido por excellencia, e a um sabonete puro e neutro, feito de oleos vegetaes seleccionados, representa uma honesta contribuição para a sua saúde e para a sua belleza.

A pelle e os dentes, factores supremos de belleza, são factores e reflexos da sua saúde. Proteja a sua pelle com o Sabonete Gessy, de espuma rica e deliciosamente perfumada, e de tal pureza, que o torna aconselhavel mesmo ao banho infantil e á sensível cutis feminina.

Proteja os seus dentes com o Creme Dental Gessy, que tendo leite de magnesia, evita as caries, o tartaro e a pyorrhea, neutralizando a acção dos residuos alimenticios mesmo onde a escova não chega.

Gessy é uma garantia, Gessy são dois productos indispensaveis á sua belleza e saúde.

SABONETE GESSY CREME DENTAL

PRODUCTOS DA CIA. GESSY, S. A.

SABONETE 1\$500  
CREME DENTAL 2\$500  
No Rio e S. Paulo

"O ULTIMO CHÁ DO GENERAL YEN"



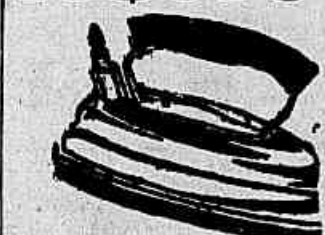
Barbara Stanwyck e Nils Asther no film da Columbia "O ultimo chá do general Yen" que estará amanhã no Imperio

FERRO ELECTRICO

Estrangeiro, economico e garantido.

Completo, com fio e descanço.

19\$000



O Dragão

REI DOS BARATEIROS

Louças, Vidros, Esmaltes e Alumínio.

193, RUA LARGA, 193

EM FRENTE A LIGHT.

— Entrega-se á domicilio. — (57494)

"FILHA DE MARIA"

"Filha de Maria", este o titulo com que o Odeon vai apresentar amanhã ao nosso publico Dorothée Wicak, uma nova rainha de Hollywood.

A peça de Martinez Sierra, "Cancion de Guala", que offerece a este film a trama comica, é conhecida de todos os publicos, pois constitue elemento essencial no repertorio de todas as companhias que tem elencos capazes de representá-la.

A Paramount comprou os direitos de filmagem em 1921, mas não tentou aproveitá-la senão depois de descobrir uma actriz capaz de interpretar Sœur Joanna, o papel principal. A criação de Dorothée Wicak em "Senhoritas de Uniforme" apontou-a porem como a interprete ideal para aquella tocante figura de mulher.

O argumento gira á volta de uma historia de amor materno frustrado á sua expansão natural pelas paredes de um convento.

Dorothée Wicak (Joanna) ingressea nesse convento aos dezeto annos, deixando atraz de si os irmãos e irmãs pequenas a quem serviu de mãe. A sua ansia de maternidade é atendida, quasi por milagre, no dia em que uma criança de poucos meses é atirada á roda do convento. Consentem-lhe criá-la, e nesse entesinho abandonado dos carinhos maternos, ella emprega todos os thesouros da dedicação e da bondade de que faria objecto os seus proprios filhos se os tivesse.

A menina faz-se mulher e tras a todas as irmãs do convento uma alegria e felicidade que, sem ella, jamais conheceriam.

São interpretes, além de Dorothée Wicak, Evelyn Venable, Kent Taylor, Standing Louise Dresser, Call Patrick, etc.

"O PREÇO DE UM AMOR"

— AMANHÃ NO PATHE

Anna Neagle, é uma artista que reúne todas as qualidades para se tornar uma das maiores favoritas do publico.

Fosse um typo encantador, e de belleza delicada.

Graciosa nos menores gestos. Sabe dançar e tem uma voz de timbre avelludado, que é uma carida para os ouvidos.

O publico viu admirá-la ainda mais, quando a vir, no film — "O Preço de um Amor", que o Pathesinho estreará amanhã.

Anna Neagle, faz o papel de uma ballarina que era a grande attracção de um cabaret em Londres. De uma vivacidade communicativa, sempre a rir, a cantar, ninguém suppunha por certo, que ella, a "endabrada donzella do cabaret", possuísse um coração emotivo, e a tal ponto, que chegou abandonar aquella vida allucinante, para se dedicar a um grande amor.

"O Preço de um Amor", é um manco suave, com muitas scenas vivazes, e outras sentimentaes.

"DANCING LADY"



Joan Crawford no film da Metro "Dancing Lady"

"UM ROMANCE ANTIGO"



Uma scena da produção de Jesse L. Lasky para a Fox Film interpretada por Leslie Howard e Hathu Angel

"VOLTAIRE"



George Arliss em "Voltaire" da Warner First National

# PELLETERIA UNIVERSAL, Sete Setembro, 139

VARIADISSIMO SORTIMENTO DE PELLAS A PREÇOS REDUZIDOS PARA PROXIMA ESTAÇÃO. — CONCERTOS E REFORMAS COM A MAXIMA PERFEIÇÃO. — N. B. — Os nossos modelos de golas e manteaux não são expostos na vitrine.